



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE DOCENCIA
DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA



Presentación

Nombre del material: Consejos de Escritura
Autor: Dr. Javier Moreno Tapia
Fecha: Agosto 2013
Actualizó: M.T.E. Silvia Mireya Hernández Hermosillo
Fecha de actualización: Mayo del 2014





¿Qué consejos son importantes para una adecuada escritura?





La presentación describe algunos consejos generales para la escritura además describe los marcadores de discurso, según el tipo de unidades que conectan.

Palabras Claves:

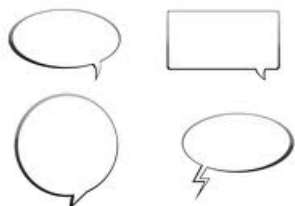
Escritura, conectores, marcadores discurso.



- Consejos generales
- Uso de conectores
- Referencias



**No repitas
palabras... Use
sinónimos**



**Evite las
muletillas o
repetición de
palabras
utilice frases
de enlace**

- Para la educación es muy importante que la ~~educación~~ considere los principales elementos del mundo globalizado...
- Para la educación es muy importante considerar los principales elementos
- Para la educación es muy importante ya que los principales elementos del mundo globalizado nos afectan ~~ya que~~...
- Para la educación es muy importante considerar los principales elementos del mundo globalizado debido a que éstos nos afectan...



De preferencia
a las palabras
concretas que
a las
abstractas

Limite el uso
de gerundios
ya que suelen
volver más
densa a la
oración



- Para los principales actores responsables y directos de la educación resulta intangible la visualización de lo pragmático de las teorías constructivistas...
- Para los docentes resulta complejo poner en práctica los principios constructivistas dentro de sus actividades de enseñanza...
- El juez, **habiendo valorado** todas las circunstancias, tuvo en cuenta la propuesta del fiscal...
- El juez, una vez que valoró todas las circunstancias, tuvo en cuenta la propuesta del fiscal...



Evite las negaciones. Las oraciones afirmativas son más fáciles de comprender

Limite el uso de adverbios que terminen en "mente"

- Los docentes no se reunirán el próximo lunes como se había programado...
- Los docentes suspendieron la reunión del próximo lunes...

- Indudablemente es necesario promover la formación docente...
- Sin duda es necesario promover la formación docente...





En los textos se utilizan conectores, también conocidos como “Marcadores del Discurso”

Éstos se clasifican desde dos perspectivas:

1. Según el tipo de unidades que conectan: oraciones o párrafos.
2. Según el tipo de semántica que expresan.



Conectores

pero
sin embargo
sino
aunque

Presentación



Tópicos:

- Introducen un subtema particular dentro del tema global del texto: *en cuanto a, en lo que se refiere a, con respecto a, en relación con...*

Adición:

- Marcan una relación en la que se unen dos ideas complementarias: en algunos casos, se plantea una simple suma de ideas (*y, además*); en otros, se establece una comparación de igualdad o semejanza (*así como, asimismo, igualmente, análogamente*); otras veces, se propone un refuerzo de la idea interior (*incluso, más aún, aún más*).

Continuación:

- Prosiguen una idea anterior y aseguran la unidad del texto, mediante la adición de un elemento nuevo pero relacionado con lo ya dicho: *en efecto, por cierto, ahora bien, en este sentido...*

Orden del discurso:

- Establecen una distribución en el espacio, el tiempo y el contenido del discurso, explicitando su organización estructural. Se articulan en series: *en primer lugar, en segundo lugar, luego, finalmente; por una parte, por otra parte; primero, segundo, tercero, etc.*

Equivalencia:

- Explicitan una relación de contigüidad, a modo de definición o explicación: *es decir, o sea, en otras palabras, esto es, a saber...*

Consecuencia:

- Proponen una relación de causa-efecto: *pues, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, por eso...*

Oposición:

- Manifiestan una relación de contrariedad o disconformidad entre las ideas: *pero, en cambio, sin embargo, no obstante, al contrario, por el contrario, si bien, sino...*

Cierre:

- Expresan una recapitulación de los contenidos del texto, a modo de conclusión: *en resumen, en conclusión, por último...*



Bizcarrondo, G., & Irrutia, H. (2010). *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y la edición de textos*. Bolbao: Deusto.

Castelló, M. (Coord.) (2007) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. (3a Ed) México. McGrawHill.

Díaz-Barriga, F., Hernández, G. y Ramírez, M. (2010) *Aprender a aprender*. (3a Ed) México: Ángeles editores.

Montolío, E. (2008). *Manual práctico de Escritura académica*. Barcelona: Ariel.

Pérez, M. (s.f.). Conectores para la producción Textual. Recuperado En *Pontificia Universidad Católica de Chile*:
http://www7.uc.cl/sw_educ/conectores/html/f_concla.html

Serafini, M.T. (1996) *¿Cómo se escribe?* México: Paidós.



¡Muchas gracias!



Material desarrollado en la Dirección de Superación Académica



D. R. Sistema Ciencia Garza Educativa
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Abasolo No. 600, Colonia Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo. C. P. 42000

“Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin previo y expreso consentimiento por escrito de la UAEH”