

Volumen Especial - Octubre/Diciembre 2015

# REVISTA INCLUSIONES

REVISTA DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS SOCIALES  
ISSN 0719-4706

*Homenaje a*

*Patricia Galeana*

MIEMBRO DE HONOR COMITÉ INTERNACIONAL  
REVISTA INCLUSIONES

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

CAMPUS SANTIAGO

#### **CUERPO DIRECTIVO**

##### **Directora**

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### **Subdirectora**

**Lic. Débora Gálvez Fuentes**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### **Editor**

**Mg © Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### **Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo**

**Héctor Garate Wamparo**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*

##### **Cuerpo Asistente**

##### **Traductora: Inglés – Francés**

**Lic. Ilia Zamora Peña**  
*Asesorías 221 B, Chile*

##### **Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Asesorías 221 B, Chile*

##### **Diagramación / Documentación**

**Srta. Carolina Cabezas Cáceres**  
*Asesorías 221 B, Chile*

##### **Portada**

**Sr. Kevin Andrés Gamboa Cáceres**  
*Asesorías 221 B, Chile*

#### **COMITÉ EDITORIAL**

##### **Mg. Carolina Aroca Toloza**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

##### **Dr. Jaime Bassa Mercado**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

##### **Dra. Heloísa Bellotto**

*Universidad de San Pablo, Brasil*

##### **Dra. Nidia Burgos**

*Universidad Nacional del Sur, Argentina*

##### **Mg. María Eugenia Campos**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

##### **Dr. Lancelot Cowie**

*Universidad West Indies, Trinidad y Tobago*

##### **Lic. Juan Donayre Córdova**

*Universidad Alas Peruanas, Perú*

##### **Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia**

*Universidad Autónoma de Madrid, España*

##### **Dr. Juan Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

##### **Mg. Keri González**

*Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México, México*

##### **Dr. Pablo Guadarrama González**

*Universidad Central de Las Villas, Cuba*

##### **Mg. Amelia Herrera Lavanchy**

*Universidad de La Serena, Chile*

##### **Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev**

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria*

**Mg. Cecilia Jofré Muñoz**

*Universidad San Sebastián, Chile*

**Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dr. Claudio Llanos Reyes**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Dr. Werner Mackenbach**

*Universidad de Potsdam, Alemania*

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Ph. D. Natalia Milanesio**

*Universidad de Houston, Estados Unidos*

**Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile*

**Ph. D. Maritza Montero**

*Universidad Central de Venezuela, Venezuela*

**Mg. Julieta Ogaz Sotomayor**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Mg. Liliana Patiño**

*Archiveros Red Social, Argentina*

**Dra. Rosa María Regueiro Ferreira**

*Universidad de La Coruña, España*

**Mg. David Ruete Zúñiga**

*Universidad Nacional Andrés Bello, Chile*

**Dr. Andrés Saavedra Barahona**

*Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria*

**Dr. Efraín Sánchez Cabra**

*Academia Colombiana de Historia, Colombia*

**Dra. Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Lic. Rebeca Yáñez Fuentes**

*Universidad de la Santísima Concepción, Chile*

## **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

### **Comité Científico Internacional de Honor**

**Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Horacio Capel Sáez**

*Universidad de Barcelona, España*

**Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar**

*Universidad de Los Andes, Chile*

**Dr. Adolfo Omar Cueto**

*Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

**Dra. Patricia Galeana**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg**

*Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia*

*Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos*

**Dra. Antonia Heredia Herrera**

*Universidad Internacional de Andalucía, España*

**Dra. Zardel Jacobo Cupich**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel León-Portilla**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dr. Miguel Rojas Mix**

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades Estatales América Latina y el Caribe*

**Dr. Luis Alberto Romero**

*CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Adalberto Santana Hernández**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

*Director Revista Cuadernos Americanos, México*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso**

*Universidad de Salamanca, España*

**Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Comité Científico Internacional**

**Ph. D. María José Aguilar Idañez**

*Universidad Castilla-La Mancha, España*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Universidad Católica de San Pablo, Brasil*

**Mg. Elian Araujo**

*Universidad de Mackenzie, Brasil*

**Dra. Ana Bénard da Costa**

*Instituto Universitario de Lisboa, Portugal*

*Centro de Estudios Africanos, Portugal*

**Dra. Alina Bestard Revilla**

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba*

**Dra. Noemí Brenta**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Ph. D. Juan R. Coca**

*Universidad de Valladolid, España*

**Dr. Antonio Colomer Vialdel**

*Universidad Politécnica de Valencia, España*

**Dr. Christian Daniel Cwik**

*Universidad de Colonia, Alemania*

**Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Dr. Miguel Ángel de Marco**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Universidad del Salvador, Argentina*

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Mauricio Dimant**

*Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel*

**Dr. Jorge Enrique Elías Caro**

*Universidad de Magdalena, Colombia*

**Dra. Claudia Lorena Fonseca**

*Universidad Federal de Pelotas, Brasil*

**Mg. Francisco Luis Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano,  
Colombia*

**Dra. Andrea Minte Münzenmayer**

*Universidad de Bio Bio, Chile*

**Mg. Luis Oporto Ordóñez**

*Universidad Mayor San Andrés, Bolivia*

**Dr. Patricio Quiroga**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

**Dra. María Laura Salinas**

*Universidad Nacional del Nordeste, Argentina*

**Dr. Stefano Santasilia**

*Universidad della Calabria, Italia*

**Dra. Jaqueline Vassallo**

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*

**Dr. Evandro Viera Ouriques**

*Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil*

**Dra. Maja Zawierzeniec**

*Universidad de Varsovia, Polonia*

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:

**CEPU – ICAT**

Centro de Estudios y Perfeccionamiento  
Universitario en Investigación  
de Ciencia Aplicada y Tecnológica  
Santiago – Chile

## Indización

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:



Information Matrix for the Analysis of Journals



CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICA

**VISIBILIZANDO LA HISTORIA.  
HERMILA GALINDO Y LAS FEMINISTAS DE LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

**MAKING VISIBLE THE STORY. HERMILA GALINDO AND FEMINISTS OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY**

**Dra. Rosa María Valles Ruiz**

Universidad Autónoma del Estado de México, México  
vallezcurdia@gmail.com

**Dra. Azul Kikey Castelli Olvera**

Universidad Autónoma del Estado de México, México  
sakuntala83@yahoo.com.mx

**Fecha de Recepción:** 05 de agosto de 2015 – **Fecha de Aceptación:** 15 de septiembre de 2015

**Resumen**

Visibilizar, en la segunda década del siglo XXI, la trayectoria de doce feministas de inicios del siglo XX y su vínculo con la feminista mexicana, Hermila Galindo Acosta.

Desde el enfoque teórico de la perspectiva de género, reflexionar sobre la pertinencia de la visibilización histórica de las feministas de principios del siglo XX, a través de la descripción de sus trayectorias.

Identificación de feministas de inicios del siglo XX, su vinculación con la feminista mexicana Hermila Galindo, a través del acceso al archivo personal de Hermila Galindo.

**Palabras Claves**

Visibilización histórica – Historiografía – Sufragio femenino – Derechos de la mujer – Hermila Galindo

**Abstract**

Visible in the second decade of the century, the path twelve feminists of the early twentieth century and its link with the Mexican feminist, Hermila Galindo Acosta.

From the theoretical approach to the gender perspective, reflect on the relevance of historical visibility of feminists in the early twentieth century, through the description of their careers.

Identification of feminists of the early twentieth century, their link to the Mexican feminist Hermila Galindo, through access to the personnel file of Hermila Galindo.

**Keywords**

Historical Visibilización – Historiography – Women's suffrage – Women's rights Hermila Galindo

## Introducción

La despedida entre fanfarrias al siglo XIX y el apabullante y esperanzador ingreso al siglo XX impulsó, entre otras asignaturas pendientes el trabajo de una pléyade de estudiosos (as) de las Ciencias Sociales que se dio a la tarea de “completar” una historia hasta entonces dibujada, registrada y difundida por los hombres: La historia de las mujeres.

El registro de la participación histórica de éstas, en todos los aspectos sociales aún es precario, esto se debe a que

“la historia tradicional (positivista y androcéntrica) no dio cabida a las mujeres; suponía que si la mujer no tuvo presencia en los tratados científicos fue porque estuvo excluida de toda acción protagónica en los grandes acontecimientos de la historia.”<sup>1</sup>

La ruptura con esta visión tradicional de la historia en la cual las mujeres quedaron invisibilizadas se dio durante el siglo XX y estuvo relacionada con el surgimiento de distintas líneas de estudio de lo social, entre las que se puede mencionar: la Escuela de los Anales, fundada en Francia en 1929 por Marc Bloch y Lucien Febvre<sup>2</sup> que contribuyó a la reflexión sobre diversos actores sociales excluidos de la historia tradicional, entre ellos: las mujeres; los estudios de la demografía Inglesa con Wrigley, Laslett, Rusell y otros, combinados con los trabajos de Levis Straus a Godoy contribuyeron a visibilizar la participación de las mujeres en la reproducción de los sistemas familiares y sociales. También favorecieron esta visibilización de la participación femenina en la historia, los intelectuales de la History Workshop-Oxford, quienes hicieron una crítica a la historia “congelada” y la replantearon desde una visión marxista que buscó incluir las manifestaciones de sectores sociales que no pertenecían a grupos hegemónicos pero que resultaron protagónicos en un hecho social.<sup>3</sup>

Si bien las corrientes teóricas mencionadas contribuyeron a revelar la participación femenina en la historia, fue el feminismo el que, como movimiento social y análisis teórico propugnó con mayor fuerza por el reconocimiento de las mujeres y sus aportes a la historia. Según Celia Amorós la teoría feminista “constituye un paradigma, un marco interpretativo que determina la visibilidad y la constitución como hechos relevantes de fenómenos que no son pertinentes ni significativos desde otras orientaciones de la atención”.<sup>4</sup>

Es decir, el feminismo puso al descubierto estrategias y estructuras que promueven la discriminación y la violencia hacia las mujeres; al igual que la teoría marxista que puso de manifiesto la existencia de clases sociales y estructuras económicas que tradujo en conceptos que permiten el análisis de la situación del proletariado en el capitalismo, el feminismo ha acuñado sus propios conceptos: género, violencia de género, patriarcado, etc. Con la finalidad de crear herramientas de análisis que visibilicen las relaciones de poder

<sup>1</sup> Cecilia Lagunas, *Historia y género. Algunas consideraciones sobre la historiografía feminista* (La Aljaba: Universidad Nacional de Luján, 1996), 2

<sup>2</sup> Martín Maglio, *Annales*, Argentina [http://www.martinmaglio.com.ar/0\\_Ter\\_4\\_EDI/Material/130-anales.pdf](http://www.martinmaglio.com.ar/0_Ter_4_EDI/Material/130-anales.pdf), fecha de consulta: 24 de noviembre de 2014).

<sup>3</sup> Cecilia Lagunas, *Historia y género...* 3.

<sup>4</sup> Celia Amorós, “El punto de vista feminista como crítica”, *Cambio de paradigma, género y eclesiología*, Verbo Divino, (Navarra, 1998), 22.

que colocan a las mujeres en una situación subordinada con respecto a los hombres<sup>5</sup>, en todos los ámbitos de lo social, entre ellos la historia.

Pueden mencionarse por lo menos siete propuestas feministas agrupadas en dos categorías: el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia, sin embargo, pese a cualquier discrepancia, según Samara de las Heras los feminismos coinciden en el uso de nuevos métodos de análisis para recuperar la memoria histórica de las mujeres, de este modo, uno de los puntos de partida del feminismo es:

“...el redescubrimiento de la historia de las mujeres, de nuestra situación, de nuestras reivindicaciones y de nuestros logros porque para erradicar el sistema de subordinación que nos subyuga, el primer paso es tomar conciencia de cómo se produce y cómo nos afecta para, posteriormente, definir una estrategia de actuación.”<sup>6</sup>

Ann D. Gordon, Mari Buhle y Nancy Shrom, historiadoras feministas, sostenían que la inclusión de las mujeres en la historia implicaba la redefinición de concepciones tradicionales de lo histórico de modo que se considere lo personal y subjetivo de igual forma que lo público y político.<sup>7</sup> Es decir, no se trata sólo de construir una historia de las mujeres sino de construir una nueva historia. Natalie Davis mantenía:

“Me parece que deberíamos interesarnos tanto en la historia de las mujeres como de los hombres, que no deberíamos trabajar solamente sobre el sexo oprimido, del mismo modo que un historiador de las clases sociales no puede centrarse por entero en los campesinos”.<sup>8</sup>

Al respecto Joan W. Scott comentó en 1986, que las posibilidades de crear una nueva historia que visibilice a las mujeres dependían del alcance que se le diera al concepto género como categoría analítica. Acuñado por la teoría feminista, el concepto tuvo aplicaciones descriptivas, vinculación con el lenguaje y la psicología, así como con las redes de parentesco. Sin embargo, Scott consideró que estos usos del concepto no tenían una mirada analítica por ello, la autora definió el género como categoría analítica como “un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder”.<sup>9</sup> En este sentido, la ausencia del registro histórico de la presencia de las mujeres es reflejo también de esas relaciones de poder porque implica el predominio de unos sobre las otras y de una división drástica del espacio, donde la esfera de lo privado le compete a las mujeres y lo público y político a los hombres, de ahí la necesidad de analizar esta ahistoricidad desde la categoría género.

La historia tradicional y positivista, como ya se mencionó, se ha preocupado por el registro de lo público y político, por ello la invisibilidad de la participación femenina, como lo menciona Verena Radkau citando a Gisela Bock:

<sup>5</sup> Cecilia Lagunas, Historia y género... 2.

<sup>6</sup> Samara de las Heras Aguilera, “Una aproximación a las teorías feministas”, Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 9 (2009), 46.

<sup>7</sup> Joan W. Scott, “El género una categoría útil para el análisis histórico”, en El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, Marta Lamas (Comp.) (México: PUEG 1996), 265-302

<sup>8</sup> Natalie Zemon Davis, “Womens History in Transition: The European Case”, en Feminist Studies, núm. 3, (1975-1976), 90.

<sup>9</sup> Joan W. Scott, “El género una categoría útil para... 23-26.

“...la invisibilidad histórica de las mujeres se debe a menudo precisamente al hecho de que las busquemos en los mismos lugares en que se mueven los varones y por eso no podemos encontrarlas<sup>10</sup>.”

Verena Radkau coincide con las autoras mencionadas en la necesidad de crear nuevos procedimientos para el registro de la historia, concuerda con la propuesta de la *Escuela de los Annales* que propugnaba por una historia total orientada a las estructuras económicas, sociales y políticas, pero acota que a diferencia de esta escuela, una historiografía de las mujeres debe abarcar el espacio privado considerando las dimensiones de familia, sexualidad, reproducción, cultura femenina, salud, etc. Según esta autora el registro de la historia de las mujeres no debe considerarse de manera contributiva a acciones e intereses masculinos o como una acción compensatoria, pues si bien el problema es de índole cuantitativa, también es cualitativo pues la historia formal no sólo evoca a una universalidad incompleta sino también falsa, al omitir a la mitad de la humanidad.<sup>11</sup>

Radkau opina que el problema de la invisibilidad de las mujeres en la historia oficial deriva de dos factores fundamentales: 1. En general se ha aprendido a entender una historia sin mujeres o con la presencia de mujeres como casos especiales; 2. La vinculación de la mujer con aspectos biológicos que quedan excluidos de la historia, conformando un modelo dicotómico donde lo femenino se asocia a la naturaleza y lo masculino a la cultura. Partiendo de esta idea la autora coincide con Scott en la necesidad de incorporar el concepto género como categoría analítica pero apunta que también es fundamental considerar la categoría de cotidianidad<sup>12</sup>.

En concordancia con lo anterior, Michelle Perrot se incorpora a la que Peter Burke denomina nuevas perspectivas en la escritura de la historia, donde incluye la historia de las mujeres como una de las nuevas vertientes, a la que Perrot contribuye con la obra colectiva dirigida por Duby y Phillipe Aries “*Histoire de la Vie Privée*”, considerada como uno de los trabajos más completos en torno a la vida de las mujeres en Europa, la autora continúa explorando la historia en el ámbito privado de las mujeres, lo que la llevó a coordinar el libro “*Historia de las mujeres*” “desde una perspectiva que toma en cuenta la vida, la situación social y las actividades de la mujer en una perspectiva histórica”.<sup>13</sup>

## 1.- Aportes a una historiografía de las mujeres en América y México

En América, la principal representante en el estudio y registro de la historia de las mujeres es Joan Scott, quien, como ya se mencionó, acuñó la definición de género en vinculación con el poder, y ha realizado una serie de estudios sobre mujeres obreras y el feminismo francés, en su libro “*Feminism and History*” retoma la idea de Simone de Beauvoir “No se nace mujer, sino que se deviene en serlo”, para “decir, (que) las mujeres son un producto social de su época, su clase, su etnia; las mujeres son pues, un producto histórico”.<sup>14</sup>

<sup>10</sup> Gisela Bock citada por Verena Radkau, “Hacia una historiografía de la mujer” en *Nueva Antropología*, Vol: VIII, núm. 30 (1996), 78.

<sup>11</sup> Verena Radaeu, “Hacia una historiografía de la mujer... 78-79.

<sup>12</sup> Verena Radaeu, “Hacia una historiografía de la mujer... 81-82.

<sup>13</sup> Carmen Ramos Escandón, “Historiografía, apuntes para una definición en femenino”, en *Debate feminista*, Vol: 20., núm. 10 (1999), 133.

<sup>14</sup> Carmen Ramos Escandón, “Historiografía, apuntes para una... 134.

Carmen Ramos Escandón<sup>15</sup> apunta que la propuesta de Scott con respecto a la categoría género ha tenido un fuerte impacto en América Latina porque se centra en los procesos de poder, así mismo, comenta que el feminismo estadounidense ha hecho importantes contribuciones a la historia de las mujeres, entre las investigaciones más relevantes, Ramos menciona las siguientes:

1.- Asunción Lavrin realizó trabajos pioneros sobre monjas coloniales y la importancia de la Iglesia en la vida social mexicana, así mismo, esta autora también realizó estudios sobre la vida colonial y la sexualidad, en su libro: *Sexuality and Marriage in Colonial Latin America* donde evidenció cómo Estado e Iglesia se han centrado en la familia como eje socializador de los sujetos, de ahí su interés en controlarla.

2.- La investigadora Jean Franco, quien también estudió la vida conventual en México, formuló la tesis de que fue en los conventos donde se construyeron espacios de poder exclusivamente femeninos, su libro *Plotting Women* es en la actualidad, un clásico en el tema.

3.- El trabajo *To Love, Honor and Obey in Colonial México. Conflicts Over Marriage Choice: 1574-1821* de Patricia Seed exploró en los archivos coloniales los conflictos matrimoniales en Nueva España, enfatizando los estudios en torno a la voluntad femenina sobre el matrimonio.

4.- Ann Twinan abordó en sus proyectos de estudio temáticas sobre sexualidad y matrimonio pero vinculándolos con la funcionalidad social del honor. Su libro *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality and illegitimacy in Spanish America* es un análisis de cómo el honor regulaba la implementación, negociación y sanción de relaciones de género.

5.- Bianca Premo en *Children of the Father King, Youth, Authority and Legal Minoroty in Colonial Lima* aborda el tema de género y las relaciones específicas de paternidad durante la colonia.

6.- Catherine Davies, Claire Brewster y Hilary Owen, en su libro *Gender, Text, Politics* no solo rastrearon la presencia de las mujeres en la Independencia sino que además exploran las diferencias de género a través del análisis de textos escritos por mujeres.

7.- El trabajo de Jeffrey Shumway *The case of the ugly suitor and other histories of Love, Gender and Nation in Buenos Aires, 1776-1870*, analiza las disputas sobre el honor y el género.

8.- Arlene Díaz realizó el trabajo *Female Citizens, Patriarchy and the Law in Venezuela 1786 -1904* que abarca desde la colonia hasta siglo XX, se enfoca en la relación entre leyes, mujeres y conflictos familiares.

9.- Susan Caufield, Sarah C. Chambers y Lara Putman en su trabajo *Honor, Status and Law in Modern Latin America*, abordan temáticas relacionadas con el siglo XIX, a través de trece artículos, este trabajo rastrea la modificación del espacio público y privado.

---

<sup>15</sup> Carmen Ramos Escandón, “La perspectiva de género en la versión norteamericana de la historia de las mujeres en América Latina” en Anuario de Hojas de Warimi, núm. 16 (2011), 6-27.

10.- Tanja Christiansen en el libro *Disobedience, Slander, Seduction and Assault Women and Men in Cajamarca, Peru*. se dedica a examinar las relaciones de género según se reflejan en los juicios criminales conservados hasta hoy.

11.- El libro de Dona Guy *Domen Build the Welfare State*, que trata sobre el papel de las mujeres en el Estado benefactor en Argentina entre 1880 y 1955.

12.- Katherine Bliss aborda, en su libro *Prostitution in Revolutionary Mexico, el fenómeno de la prostitución durante el periodo pos revolucionario de 1917 a 1940*.

13.- Susie Porter en *Working Women in Mexico City: Public Discourse and Material Conditions 1879- 1931* se centra en la importancia del trabajo femenino durante el proceso de industrialización en México, la autora se enfoca principalmente en dos elementos: el discurso sobre el trabajo femenino y las condiciones específicas del trabajo de las mujeres a fines del siglo XIX y XX.

14.- Stephanie Mitchell and, Patience A. Schell coordinaron el estudio *The Women's Revolution in México 1910-1953*, que a través de nueve ensayos recupera la participación de las mujeres en huelgas, activismo católico, campañas anti-alcohólicas y la vinculación de estas actividades con los ideales revolucionarios. Los ensayos que integran el trabajo cubren un espacio temporal que va más allá de la lucha revolucionaria, los nuevos roles de las mujeres, la educación para explorar espacios de género, discriminación y riesgos, activismos y voluntariados.

15.- Joycelyn Olcott, Mary Kay Vaughan, y Gabriela Cano, en su trabajo *Gender, Politics and power in Modern Mexico*, abordan a través de catorce ensayos, cuatro grandes periodos: cultura revolucionaria; modificación de la cultura doméstica; organizaciones laborales; y mujeres en la política.

16.- Stephanie J. Smith, en la investigación, *Gender and the Mexican Revolution: Yucatan Women and the realities of patriarchy*, aborda un caso de estudio en la región sureste de México, específicamente, en Yucatán, donde se centra en el estudio de las diferencias regionales con relación al grupo de población indígena mayoritario y las diversas concepciones de ideal femenino y el género. Otra aportación de este estudio es que ubica la situación de las mujeres, los dos congresos feministas y el papel de las organizaciones feministas en la lucha revolucionaria.

En México, investigadoras como Patricia Galeana, Gabriela Cano, Enriqueta y Julia Tuñón Pablos, Delia Selene de Dios Vallejo, Lucía Melgar Palacios, Ana Lau Jaiven, entre otras, han estudiado la historia de las mujeres desde la época colonial, la Independencia, la Revolución y la actualidad. Destacan los estudios sobre la Revolución Mexicana y el movimiento sufragista realizado por Enriqueta Tuñón Pablos, Gabriela Cano, Ana Lau Jaiven y Delia Selene de Dios.

- La investigadora Enriqueta Tuñón Pablos en los textos “El derecho de las mujeres al sufragio”, ¡Por fin!, ya podemos elegir y ser electas”, y “La lucha política de la mujer mexicana por el derecho al sufragio y sus repercusiones”, entre otros, analiza la situación de las mujeres y los movimientos feministas y sufragistas en México, sus textos se consideran clásicos para la temática.

- Gabriela Cano en su trabajo *Sufragio femenino en el México posrevolucionario* enclava la lucha sufragista a nivel internacional y nacional, vinculándola con la Revolución Mexicana. Recorre la legislación en varios estados del país y analiza los argumentos que se dieron en torno a la negativa al voto al femenino.
- Ana Lau Jaiven en sus trabajos “Las precursoras: mujeres en la oposición porfirista”, “De cómo las mujeres se fueron a la Revolución”, “Las luchas por transformar el status civil de las mexicanas: las organizaciones pro sufragio femenino. 1919-1930”, etc., aborda la historiografía de las mujeres durante el porfiriato, el movimiento sufragista y la Revolución Mexicana, y expresiones y activismos políticos de las mujeres durante el siglo XX.<sup>16</sup>
- Delia Selene de Dios Vallejo en sus trabajos de investigación “La participación de las mujeres en la democracia”, “La lucha por los derechos humanos de las mujeres” y diversos ensayos y artículos, aborda el desarrollo y conformación del movimiento feminista en México y la lucha por los derechos humanos.
- Martha Eva Rocha estudia minuciosamente la aportación de las mujeres de diferente filiación ideológica en la Revolución Mexicana. En su texto “Los rostros de la rebeldía” (profundiza en la trayectoria de las mujeres a quienes en 1940 se les concedió la distinción “Veteranas de la Revolución Mexicana”, otorgado por la Secretaría de la Defensa Nacional).<sup>17</sup>

Pese a los avances logrados en la conformación y desarrollo de una historiografía de la mujer, en México aún quedan cabos sueltos, historias por visibilizar, como apunta Ana Lau Jaiven con respecto a la participación de las mujeres en el movimiento revolucionario:

El interés que ha suscitado se trasluce en el material publicado, tanto en nuestro país como en el extranjero. No obstante que apenas empezamos a conocer un poco más del tema, existen infinidad de preguntas aún no resueltas, aspectos, personajes y acontecimientos que permanecen a la espera de su historiador/a. (...) Los estudios publicados muestran sólo matices de la actuación social femenina y resaltan, en lo general, a las más conocidas, a las heroínas, a aquellas cuya huella es más fácil de rastrear...

Mientras que otros personajes femeninos quedan subsumidos en el olvido o minimizados en la historia oficial, tal es el caso de Hermila Galindo, personaje de la Revolución Mexicana que si bien es mencionada en la historia oficial, el registro de su vida y su participación no sólo en el movimiento armado, sino en la lucha sufragista y en la vida política de las mujeres en México permaneció oculto hasta fechas muy recientes, pues como lo menciona Gisela Bock, citada párrafos atrás, su historia se encontraba resguardada en el ámbito privado, en cartas, diarios y fotografías cuya consulta y revisión permitieron visibilizarla como sujeto protagónico de su propia historia y no como musa o compañera de algún héroe revolucionario.

<sup>16</sup> Ana Lau Jaiven, *Las mujeres en la Revolución Mexicana. Un punto de vista historiográfico* en línea <https://ideasfem.wordpress.com/textos/j/j05/>, Fecha de realización: 1995, fecha de consulta 5 de febrero de 2015.

<sup>17</sup> Martha Eva Rocha, *Los rostros de la rebeldía* (México: Tesis doctoral UNAM, 2014), 33.

## 2.- Redes sociales en torno al sufragismo

Con base en lo anterior, se parte de considerar que la visibilización de las mujeres en la historia permite ubicar, no sólo a un personaje femenino como caso especial, sino a mujeres que como en el caso de Hermila Galindo<sup>18</sup>, sufragista y feminista, nutrieron su discurso a través de un amplio intercambio epistolar con sufragistas en todo el mundo, lo que enriqueció su propuesta y diseminó ideas vanguardista en torno a los derechos humanos de las mujeres, aseveración que se realiza con fundamento en que el sufragismo fue un movimiento mundial que se desarrolló en temporalidades similares en varios países de Europa y América y a que la presencia de las mujeres en la historia oficial se registra como casos especiales cuando en realidad se conformaron redes de mujeres que trabajaron juntas y compartieron ideales en común, redes invisibilizadas pues su registro quedó en documentos del espacio privado como cartas, fotografías, etc. Estos argumentos se sostienen con base en la revisión de la historiografía de la mujer, de la correspondencia y archivos personales de Hermila Galindo, lo anterior se sustenta en los trabajos sobre visibilización histórica de las mujeres realizados por Joan Scott, Celia Amorós, Natalie Zemon, Gisela Bock, Verena RadkAu, Carmen Ramos Escandón, etc., y en los estudios biográficos sobre Hermila Galindo realizados por Rosa María Valles Ruiz, quien entre 2009 y 2010 tuvo acceso por primera vez a los archivos familiares de Hermila Galindo.

Hermila aprovechaba su cercanía con Carranza, el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y después Presidente de la República (1917-1920) para establecer contactos con las feministas de otros países. En las naciones donde México tenía relaciones, Hermila invitaba a las mujeres destacadas y las invitaba a dar a conocer su pensamiento. Desde 1917 hasta 1919 se dedicó sistemáticamente a ponerse en comunicación vía el semanario “Mujer Moderna” que dirigió con casi 60 mujeres destacadas, a quienes invitó a fungir como madrinan de lo que sería el Consejo Feminista de México, el cual aglutinaría a los consejos de diversas entidades que ella misma promovió. Una revisión exhaustiva de los 102 ejemplares que se publicaron de “Mujer Moderna”, hace ver que estableció comunicación con las siguientes feministas de la época. La relación se presenta por áreas geográficas.

	Nombre	País	Observaciones
		<b>América del Norte</b>	
1	Florence Ann Griswold	Estados Unidos	Presidenta de la Mesa Redonda Hispanoamericana
2	Mrs. Kate Waller Barret	Estados Unidos	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Estados Unidos

<sup>18</sup> Hermila Galindo Acosta (1886-1954) es considerada la primera feminista mexicana del siglo XX. Nutrida en las ideas de vanguardia de teóricas como Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo, Alejandra Kollontai, John Stuart Mill y Augusto Bebel, entre otros, se adhirió a la causa maderista y tras el asesinato del presidente Francisco I. Madero, se adhirió al Constitucionalismo enarbolado por Venustiano Carranza, de quien fue secretaria particular. Historiadoras como Patricia Galeana consideran a Hermila Galindo como la primera embajadora de México por la difusión que hizo en otros países, entre ellos Cuba, de las ideas carrancistas entre las que destacaban el apoyo a la emancipación de la mujer en los ámbitos de la política, la educación y la autonomía económica.

3	Mrs. Flojamesos Miller	Estados Unidos	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Estados Unidos
		<b>América Latina</b>	
4	Aurora Cáceres	Perú	Escritora y conferencista. Hija del expresidente de Perú, Cáceres.
5	Lastenia Larriva de Llona	Perú	Directora del diario <i>La Mujer peruana</i> . Escritora y poetisa.
6	Dona Mayer	Perú	Directora del periódico <i>La crítica</i> de Lima, Perú
7	Miguelina Acosta Cárdenas	Perú	Directora del periódico <i>La crítica</i> de Lima
8	Dra. Paulina Luisi	Uruguay	Presidenta del Consejo Feminista de Uruguay
9	Dra. Francisca Beretervide	Uruguay	Secretaria del Consejo Feminista de Uruguay
11	Albina van Praet de Sala	Argentina	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Argentina
11	Miss Jean Raynes	Argentina	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Argentina
12	Eloísa de Pinzón Zaldúa	Colombia	Primera mujer que enarbola la bandera del feminismo en Colombia
13	Victoria M de Fortín	San Salvador	Literata y feminista
14	Ana Roqué de Duprey	Puerto Rico	Escritora. Directora de <i>El Álbum puertorriqueño</i>
15	Gerardini Maud Froshear	Puerto Rico	Escritora
		<b>Europa</b>	
16	Ana de Castro Osorio	Portugal	Periodista e impulsora de instituciones de beneficencia
17	Blanca de los Rios de Lampérez,	España	Escritora. Vicepresidenta de la Unión Iberoamericana de Madrid.
18	Sofía Casanova	España	Escritora condecorada por el Rey Alfonso XIII
19	Olga Moraes de Sarmiento	Portugal	“Dama prominente de la sociedad lusitana”
20	Rosika Schwimmer	Hungría	Primera embajadora húngara en la República helvética
21	Elena Carballo	España	Escritora y poetisa. Presidenta de la Asociación Feminista “Concepción Arenal”.
22	Dra. Fraulein Gertrud Baumer	Alemania	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Alemania

23	Frau Altmann	Alemania	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Alemania
24	Frau Eva Upmark	Suecia	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Suecia
25	Miss Ellen Terserus	Suecia	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Suecia
26	Froken HenniForchhammer	Dinamarca	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Dinamarca
27	Mme. Clara Tybjerg	Dinamarca	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Dinamarca
28	Fraulein K. Honegger Todenta	Suiza	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Suiza
29	Frau E. Rudlph Scheideggstr	Suiza	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Suiza
30	Frau Marianne Hainisch	Austria	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Austria
31	Frau K.Von Niebauer	Austria	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Austria
32	Excellenz Grafín Albert Apponyi	Hungría	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Hungría
33	Frau George de Markos X Szaboky	Hungría	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Hungría
34	Froken Gina Krog	Noruega	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Noruega
35	Frau ClareMjoen	Noruega	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Noruega
36	Adelaide Cabete	Portugal	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Portugal
37	Clara Correia	Portugal	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Portugal
38	Mlle. Leonie La Fontaine	Bélgica	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Bélgica
39	Mme.Sophie Schliemenn	Grecia	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Grecia
40	Mme. I. Malinoff	Bulgaria	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Bulgaria

41	Irene Sokerokk	Bulgaria	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Bulgaria
42	Mme. Julia Siegfried	Francia	Presidenta del Consejo Nacional de mujeres francesas
43	Mme. Avril de Ste-Croix	Francia	Secretaria del Consejo Nacional de mujeres francesas
44	Milka Voulavith	Servia	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Servia
45	Helene Marcovich	Servia	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Servia
46	Frau Tilmi Hainari	Finlandia	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Finlandia
		<b>Asia</b>	
47	Komako Kimura	Japón	Primera sufragista japonesa
		<b>Africa</b>	
48	Lady Rose Innes	Sudáfrica	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Sudáfrica
49	Clare Lady Molteno	Sudáfrica	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Sudáfrica
50	Movrouw Van Viema	Tasmania (Australia)	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Tasmania
51	Levrouw II	Tasmania (Australia)	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Tasmania
52	Lady Edeline Strickland	Nueva Gales del Sur (Australia)	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Nueva Gales del Sur
53	Rose Scott	Nueva Gales del Sur (Australia)	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Nueva Gales del Sur
54	Lady Fleetwood Fuller	Victoria (Australia)	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Victoria
55	Michaelis Linden	Victoria (Australia)	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Victoria
56	Mrs. James Cowan	Australia del sur	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Australia del sur

57	Miss. S. Marmion	Australia del sur	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Australia del sur
58	Mrs.Kingsbury	Queensland (Australia)	Presidenta del Consejo Nacional Feminista de Queensland
59	Mrs. W. H. Carvosso	Queensland (Australia)	Secretaria del Consejo Nacional Feminista de Queensland

Figura 1

Feministas de inicios del siglo XX

Fuente: *Mujer Moderna 1917-1919*.

Archivo personal de Rosario Topete Galindo.

Relación elaborada por Rosa María Valles Ruiz

*(Hermila Galindo, Sol de Libertad, México,*

ICED-Congreso del Estado de Durango, UAEH, 2010, pp. 128-132

La relación de Hermila con la feminista colombiana Eloísa de Pinzón Zaldúa fue fructífera. Incluso, a instancias de ella, Hermila recibe la distinción de Doctora y Presidenta Honoraria del Instituto Filosófico Colombiano.

Desde el primer número, *Mujer Moderna* fue explícita: defendería la causa de las mujeres mexicanas que coincidían en los albores del siglo XX con el acceso a los derechos básicos: políticos, educativos, relativos al ejercicio del patrimonio y las herencias, denuncias de trata y tráfico de niños y mujeres así como “denuncia de la ‘doble moral’ o ‘moral hipócrita’ que legitima los derechos consuetudinarios de los varones...”<sup>19</sup>

El acceso al archivo personal de Hermila Galindo permitió conocer los nombres de 59 feministas de casi hace un siglo. Sus trayectorias son poco conocidas en México e incluso en sus países de origen.<sup>20</sup> Un sondeo en bases de datos de universidades y páginas especializadas de internet permite presentar, en una primera indagación, un esbozo de las aportaciones de una docena de ellas.

### 3.- América del Norte: Arte y apoyo social

Florence Ann Griswold, Presidenta de la Mesa Redonda Hispanoamericana de Estados Unidos, Mrs. Kate Waller Barret y Mrs. Flojamesos Miller, presidente y secretaria respectivamente del Consejo Nacional Feminista.

Griswold demostró desde muy joven una vocación social definida. Con su madre y dos hermanas abrió la Escuela Hogar Griwsold para niñas en 1878 y enseñó allí por 14 años. Cuando el padre de Florence murió ella, sus hermanas y madre hospedaron a

<sup>19</sup> María Luisa Femenías. Género y feminismo en América Latina en Debate Feminista número 40, octubre (2009), 47.

<sup>20</sup> En un sondeo entre jóvenes alemanas de Intercambio Estudiantil en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se les preguntó sobre las feministas alemanas que aparecen en la relación de este artículo y mencionaron no conocer sus nombres, pese a la importancia de su obra. (Seminario “Feminismo, Género y Construcción de la Ciudadanía”. Semestre enero-junio 2014. Profesora Rosa María Valles Ruiz).

pensionistas. Entre éstos se alojaron allí artistas como Henry Ward Ranger, Childe Hassam, Willar Metcalf, Matilda Browne y Lydia y Breta Longacre, Wilson Irvine, Edward Charles Volkers y William Henry Howe, entre otros.

Ellen Axson Wilson, primera esposa del presidente Woodrow Wilson llegó como estudiante de arte e hizo amistad con Florence. La circunstancia de que numerosos pintores se hospedaran en la casa de la familia Griswold permitió que dejaran ahí pinturas impresionistas de la época. Posteriormente la casa de Florence se convirtió en el Museo Florence Griswold, exhibiendo el arte y material histórico. La casa fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1993. En julio de 2007 el edificio volvió a abrir después de un proyecto de restauración de 14 meses.

El museo cuenta con una colección de arte y la historia de América, incluyendo obras de arte, esculturas, obras sobre papel, material de estudio del artista, juguetes y muñecas, cerámica, muebles, textiles, artes decorativas y objetos históricos, y los archivos de Lyme Historical Society. Está ubicado en la calle 96 de Lyme en Old Lyme, Connecticut.

En “Mujer Moderna” se registran cartas de Hermila Galindo a Florence Griswold y respuestas de ésta en la que agradece la deferencia de ser nombrada madrina del Consejo Feminista de México.

Acercarse a las trayectorias de las mujeres con las cuales mantenía contacto Hermila Galindo hace ver que independientemente de las ideas de las cuales se nutrió la feminista mexicana, también influyeron las historias de vida de las feministas de la época. La biografía de Kate Waller Barret (1857-1925) como se asienta en la página <http://www.socialwelfarehistory.com/people/barrett-kate-waller/> “es inusual”. Médica de profesión, reformadora social y cofundadora de la National Florence Crittenton Mission, una organización establecida en 1883 para ayudar a las madres solteras o adolescentes que o tenían hijos o estaban tratando de salir de la prostitución. Otras causas apoyadas por la señora Barrett incluían ayudar a la "mujer paria, el prisionero maltratado, los que carecen de oportunidades educativas y sociales, la mujer sin voto, y el veterano de guerra discapacitado.”

Kate Waller Barret se desempeñó como presidenta de la Mision Crittenton, además de ser electa como secretaria del Consejo Nacional de la Mujer. Con este carácter encabezó la delegación estadounidense al Encuentro Internacional de Mujeres en Berlín en 1904. De 1903 a 1911 fue vicepresidenta de la Federación General de Clubes de Mujeres. Dos escuelas primarias llevan su nombre en Arlington y Virginia, además de una biblioteca en Alejandría.

#### **4.- Francia: ideas renovadoras**

Adrienne Avril de Sainte-Croix (1855-1939) nació en Courage, Ginebra, y murió en Menton, Francia. Considerada la mayor feminista de Francia durante la década de 1920-1930. Fue presidenta del Consejo Nacional de Mujeres Francesas (CNFF) hasta su muerte acaecida en 1939. Escribió para el periódico *La Fronde*, fue una ensayista polémica, autora

de novelas, conferencista y organizadora de los eventos del CNMF, además de ser Oficial de la Legión.<sup>21</sup>

De Sainte inició las primeras campañas contra la prostitución regulada en Francia, de igual manera denunció la trata de mujeres y niños durante su participación como representante del Comité de Organizaciones Internacionales de Mujeres a la Sociedad de Naciones Unidas, durante la campaña de 1920.

Fue en 1890 cuando inició una serie de investigaciones periodísticas sobre prostitución, la realidad que enfrentó la impulsó a buscar contribuciones filantrópicas de mujeres jóvenes y ricas, consideró que era obligación moral de esas jóvenes brindar ayuda a sus congéneres menos afortunadas. Participó de manera activa en grupos feministas y abolicionistas. Durante el Congreso del Consejo Internacional de la mujeres (Londres, 1899) habló de la situación en la que laboraban las mujeres periodistas.

Luchó contra la intolerancia religiosa y en varios de sus artículos escribió que en Francia todos deberían tener el derecho de ejercer la religión que quisieran. En 1901 fundó *l'Œuvre Libératrice*, una fundación caritativa que tuvo como objetivo evitar que las mujeres optaran por la prostitución como única vía de empleo, por lo que ofreció educación y capacitación para el trabajo; así mismo, pugnó por el aumento salarial de las mujeres como otro elemento fundamental para evitar la prostitución.

Participó en diversos Congresos y eventos, en 1898 participó en el Congreso Internacional Abolicionista, lo que le permitió entrar en contacto con importantes representantes del feminismo como Emma Pieczynska y Hélène de Mulinin, y con el abolicionista Josephine Butler.

En 1900, presidió la sección “Trabajo” durante el Congreso de Instituciones Femeninas, donde expuso la necesidad de igualar salarios entre mujeres y hombres y de contar con leyes más estrictas para regular el trabajo infantil.

Además de presidir el CNFF, presidió la facción francesa de la Federación Internacional Abolicionista. En 1904 fu nombrada por el gobierno de Combes como integrante de la Comisión Extraparlamentaria sobre el vicepresidente, fue la primera mujer que recibió este nombramiento.

Durante la Comisión Independiente de Coulon-Chavagnes (1905-1907) que realizó una revisión exhaustiva de las leyes en Francia que contribuían a la desigualdad, De Sainte hizo fuertes críticas a la incapacidad civil en que la ley mantenía a las mujeres. Fue fundadora y miembro de la Liga de Derechos Humanos y ciudadanos. Durante los conflictos bélicos mundiales que le tocó vivir, fundó comedores y albergues. Creó una sección femenina en el Museo Social.

En 1917 formó parte del Comité de Empleo de las Mujeres que tuvo como objetivo aconsejar al gobierno sobre el trabajo de éstas durante la guerra. En 1918 viajó a Estados Unidos y se entrevistó con Woodrow Wilson y el ex presidente Theodore Roosevelt, su visita

---

<sup>21</sup> Karen Offen, *La plus grande féministe de France* (Francia: Boletín de Archivos Feministas, 2005) <http://www.archivesdufeminisme.fr/ressources-en-ligne/articles-et-comptes-rendus/articles-historiques/offen-k-grande-feministe-france-mme-avril-sainte-croix/> fecha de consulta 13 de febrero de 2015.

fue financiada por el Museo Social con la finalidad de investigar sobre opciones de trabajo parcial para las mujeres.

Se dedicó a convencer a los senadores y diputados para que aprobaran el proyecto de ley a favor del sufragio femenino de 1925 a 1931 De Sainte fue delegada del Comité Conjunto de Organizaciones Internacionales de las Mujeres, así como delegada de la Sub-Comisión de Sociedad de Naciones en temas sociales.

## 5.- Portugal: una mujer llamada Olga

Maria Olga de Moraes Sarmiento da Silveira (1881-1948) fue una escritora portuguesa notable, luchó por los derechos de las mujeres a principios del siglo XX. Nació en Setúbal, Portugal, el 26 de mayo de 1881 y murió en Lisboa, en 1948.

Sus padres eran militares y se casó a los 16 años con un médico de la Armada, aunque enviudó muy pronto. Trabajaba a inicios del siglo XX con intelectuales portugueses, luchaban por los derechos de las mujeres, tanto civiles, como políticos y jurídicos.

Pertenecía a la Liga Portuguesa de Paz, de la que fue cofundadora, y fue presidenta de la Sección Feminista en 1906. También dirigió una publicación llamada *Sociedad Futura* y en 1906 participó con una conferencia sobre el feminismo, en la Sociedad de Geografía de Lisboa.

Visitó varios países de latinoamérica como conferencista y durante la Primera Guerra Mundial se mudó a París. Por 30 años vivió con la Baronesa Héléne de Zuylen de Nyevelt, a quien salvó del holocausto y de quién registró sus memorias.

Tras su muerte, su ciudad natal fue beneficiaria de sus bienes; Olga Moraes dejó a la Cámara Municipal de Setúbal una colección de autógrafos de personalidades del arte, la música y la literatura, su biblioteca personal, postales, entre otros objetos que son acervo del Museo de Setúbal.<sup>22</sup>

## 6.- Una familia belga no convencional

Léonie La Fontaine (1857-1949) fue una feminista y pacifista belga. Hermana de Henri La Fontaine, Ana María Muñoz Muñoz, creció en una familia donde la mujer no estuvo privada del papel al que la sociedad la quiso reducir. Sino todo lo contrario, después del fallecimiento de su padre, su madre y una de sus hermanas, trató, junto con su hermano en ocupar un lugar activo en la sociedad participando en la vida política e intelectual de la época. Fuertemente influenciada por el siglo de las luces y el espíritu de la Revolución Francesa, organizó reuniones en su hogar donde trataron temas sobre el feminismo y pacifismo., afirma Ana María Muñoz en un trabajo dedicado no a Léonie sino a su hermano Henri.<sup>23</sup>

<sup>22</sup> “Olga de Moraes Sarmiento (1881-1948)”, En Setúbal Municipio Participado. Revisado el 27 de mayo de 2015 <http://www.mun-setubal.pt/pt/pagina/olga-moraes-sarmiento-1881-1948/129>.

<sup>23</sup> Ana María Muñoz, «Henri Marie La Fontaine. Defensor del feminismo en Bélgica» En Homenaje Isabel de Torres Ramírez. Estudios de documentación dedicados a su memoria (Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 2009), 541-555.

Junto a su hermano Henri, Léoni trabajan paralelamente tres temas fundamentales: feminismo, bibliografía sobre ideas de avanzada y paz. A más de un siglo parecería que la idea de trabajar en redactar fichas bibliográficas sería ocioso. Sin embargo, Leónie subraya que el objetivo es ofrecer información a las mujeres incluso sobre temas especializados.

Ana María Muñoz registra:

“Así, cuando en 1892 fundan la *Liga*, Léonie, ocuparía el cargo de tesorera hasta 1901 y participaría en la sección de beneficencia de la misma que presidirá desde 1894. Además escribe artículos en revistas feministas, y al igual que su madre organizará cenas en las que se debaten los ideales del feminismo. No satisfecha con defender la posición de la mujer, ella sigue a su hermano en la aventura de la *Office International de Bibliographie* (OIB) redactando fichas bibliográficas. Participa en la creación de la sección feminista en el seno de la *Office International* bajo el nombre de *Office Central de documentación femenina* cuya finalidad era ofrecer el acceso a la información y por ende a la educación a las mujeres para que estas tuviesen cierta autonomía, pues este tipo de información en materia de profesiones era difícil de conseguir. Entre otros logros, destaca Muñoz citando a Palar Arnau, Léonie fue decisiva en la ejecución de la labor bibliográfica de Paul Otlet y Henri La Fontaine”

Textualmente Ana María Muñoz afirma:

En 1899, la acción de Léonie se orienta hacia el pacifismo, formará parte del Consejo Internacional de Mujeres (CIF)<sup>24</sup> en la sección de paz. Junto con su hermano, desde 1911 organiza en las escuelas para chicas de la ciudad de Bruselas la fiesta de la paz. A la muerte de Marie Popelin en 1913, llega a ser En 1920 y hasta 1930, se desempeñó en el *Reichstag* (cuerpo legislativo de la República de Weimar o *Reich* alemán) como diputada y vicepresidenta del Partido Democrático Alemán, del que participó desde 1919 como miembro de la Constituyente Asamblea Nacional. En 1922 tuvo el Primer Cargo en el departamento de Política Cultural del Reich, del Ministerio del Interior y del departamento Escolar y bienestar de la Juventud.. Y después de la Primera Guerra Mundial en 1914 orienta sus acciones feministas hacia el pacifismo. Léonie presidirá la sección belga de la *Ligue Internationale des Femmes pour la Paix et la Liberté*, del mismo modo numerosas asociaciones pacifistas feministas solicitan su presencia y ella participará en todas las actividades que le proponen.<sup>25</sup>

## 7.- Gertrude Bäumer

Los contactos de Hermila Galindo con las feministas europeas fue de relevancia. Destacan los realizados con las alemanas Gertrude Baumer y Dora Mayer. Bäumer (1873-1954) fue activista de los derechos de las mujeres en Alemania. En 1899, al concluir sus

<sup>24</sup> Para que las acciones llevadas a cabo por las asociaciones feminista belgas tuviesen reconocimiento era importante formar parte del Conseil International des Femmes (CIF). En 1905 se crea el Consejo nacional de mujeres belgas cuya sección de Paz fue dirigida por Léonie La Fontaine. Esto ocasionó que Léonie entrara como miembro de la comisión de Paz y Arbitraje del CIF, brindándole la oportunidad de informar a las feministas de otros países los progresos y retrasos del feminismo y del pacifismo en Bélgica.

<sup>25</sup> Ana María Muñoz, «Henri Marie La Fontaine... 541-555

estudios en la secundaria para niñas en Halle/Saale, visitaron el seminario de los profesores de Magdeburgo y para 1894 Gertrud Bäumer trabajó como maestra en Halberstadt, Kamen y Magdeburgo. En 1896 fue co-fundadora de la Asociación de Maestros de Magdeburgo y emprendió su liderazgo en los movimientos de mujeres en su país.<sup>26</sup>

En 1900 estudió alemán, teología, filosofía y sociología. Para 1901 publicó cinco volúmenes titulados “Manual del movimiento de las mujeres. En 1904 Realizó su tesis doctoral sobre Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). De 1907 a 1910 trabajó como editora de la revista “Neue Bahnen” (Nuevos Caminos) de la Asociación General de Mujeres Alemanas (Allgemeinen Deutschen Frauenvereins-ADF). En 1908 las mujeres alemanas consiguieron el derecho a ser miembros de un partido político, lo que posteriormente sería importante para la trayectoria de Gertrud Bäumer.<sup>27</sup>

Entre 1910 y 1919 es presidenta de la Unión Alemana de Organizaciones Feministas (Bund Deutscher Frauenvereine-BDF) fundada en 1894. De esta asociación se inició la lucha por el sufragio femenino, en 1902, a partir de la fundación de la “Asociación para el sufragio de la mujer”. La dirección conservadora de Gertrud Bäumer resultó en una fracción adicional en el movimiento de mujeres. Dicha división se manifestó en la Primera Guerra mundial, cuando se negó la participación de la BDF en el Congreso Internacional de Mujeres por la Paz de la Haya, en 1915. Ante esto, Gertrud Bäumer organizó el “Servicio nacional de la mujer (Der Nationale Frauendienst-NFD), que era la organización de mujeres que prestaba sus servicios durante la Primera Guerra Mundial y fue reconocida por el Estado como servicio femenino al frente.<sup>28</sup>

De 1912 a 1940, junto con Friedrich Naumann publicó para la revista “Die Hilfe. Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst” (*La ayuda. Semanario para la política, la literatura y el arte.*) En 1916 fue jefa del Instituto Pedagógico Social en Hamburgo.<sup>29</sup> Con el establecimiento de la República de Weimar en 1918, las mujeres obtuvieron el derecho de voto activo y pasivo.<sup>30</sup> Fue consejera de Política Social de la República de Weimar, discípula de Nohl “publica el V volumen del *Manual de Pedagogía Social*, editado por Nohl y Pallat. Considera que la PS es una tarea educativa, social y estatal, en tanto que se realiza fuera de la escuela.”<sup>31</sup>

En 1920 y hasta 1930, se desempeñó en el *Reichtag* (cuerpo legislativo de la República de Weimar o *Reich* alemán) como diputada y vicepresidenta del Partido Democrático Alemán, del que participó desde 1919 como miembro de la Constituyente Asamblea Nacional. En 1922 tuvo el Primer Cargo en el departamento de Política Cultural

<sup>26</sup> Lebendiges Museum Online, “Gertrud Bäumer 1873-1954” Deutsches Historisches Museum, Berlín. Publicado el 18 de Septiembre de 2000. Consultado el 26 de Mayo de 2015 <https://www.dhm.de/lemo/biografie/gertrud-baeumer>.

<sup>27</sup> Kai-Britt Albrecht, “Die deutsche Frauenbewegung”. Deutsches Historisches Museum, Berlín. 18 de Septiembre de 2000. <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich/innenpolitik/frauen>. Último acceso: 26 de Mayo de 2015.

<sup>28</sup> Kai-Britt Albrecht, “Die deutsche Frauenbewegung”...

<sup>29</sup> Lebendiges Museum Online, “Gertrud Bäumer 1873-1954”...

<sup>30</sup> Kai-Britt Albrecht, “Die deutsche Frauenbewegung”...

<sup>31</sup> Fanny Añaños-Bedriñana, «Pensamiento y acción socioeducativa en Europa y España. Evolución de la pedagogía y educación social.» Historia de la Educación Latinoamericana, N° 18 (2012) 14.

del Reich, del Ministerio del Interior y del departamento Escolar y bienestar de la Juventud.<sup>32</sup>

Después de la toma de posesión de los nazis, fue suspendida de sus funciones y despedida, con una pensión de maestra elemental. En 1941 después de desaparecer de la vida pública, reaparece con la novela histórica "Der Weg des Dante Alighieri" (El camino de Dante Alighieri). Después de la Segunda Guerra Mundial se dedicó a apoyar en la reconstrucción de las zonas de ocupación en Bamberg, y fue miembro fundadora de la Unión Social Cristiana (Christlich-Sozialen Union-CSU). En 1946 publica "Der neue Weg der Deutschen Frau" (La nueva manera de las mujeres alemanas). Pasó sus últimos años apoyando a la Unión Demócrata Cristiana (Christlich Demokratische Union-CDU) y murió el 25 de marzo de 1954 en la Fundación Bodelschwingh de Bethel.<sup>33</sup>

## 8.- Dora Mayer

Dora Mayer (1868-1959). Nació en Hamburgo, Alemania, fue una periodista y luchadora social, escritora y activista; publicó varios artículos y libros de sociología, de crítica literaria y de filosofía, en ellos ponía en evidencia las agresiones que sufrían los indígenas en la sierra peruana y también visibilizó la situación de los trabajadores. De sus libros destacan: *Estudios Sociológicos*, *El objeto de la Legislación*, *El Oncenio de Leguía*, *La guerra y Nosotros*, *Por la Paz del Mundo*, entre otros.

A los cinco años llegó a Perú con su familia y vivió frente al mar de puerto El Callao. Fue educada en casa por sus padres luteranos, de forma moral y estricta. Pese a que no asistió a la escuela, Dora Mayer tenía conocimientos amplios en música, literatura e incluso sabía varios idiomas. Sus inicios en el periodismo fueron en 1900, con publicaciones en varios diarios de la ciudad, especialmente colaboró durante cuarenta años en *El Comercio*. Los temas que trataba en sus textos eran diversos, pero su preocupación principal era la situación de las mujeres en el ámbito social. Participó en el Primer Congreso Femenino Internacional en Buenos Aires, Argentina, como delegada de Perú.

En Perú, la clase dominante marcaba la marginación a otros grupos sociales. A principios del siglo XX, eran menospreciados los indígenas, negros, mestizos e inmigrantes, por lo cual muchos intelectuales se interesaron por lo que fue el comienzo del movimiento indigenista en Perú. En 1909 Dora Mayer fundó, junto al catedrático Joaquín Capelo (1852-1925), la *Asociación Pro-Indígena* (que en 1919 se llamaría *Comité Central Pro-Derecho Indígena Tahuantinsuyo*), este movimiento fue liderado por el activista y filósofo Pedro Zulen (1889-1925).

Surgió entonces el periódico "El Deber Pro-Indígena", que se mantendría durante seis años gracias al financiamiento de Dora Mayer y bajo su dirección. Su gran compromiso con los grupos indígenas le daba fuerza para luchar por el movimiento, ya que ella creía firmemente que la educación liberaría a los oprimidos; aspiraba a que los indígenas lucharan por su emancipación y logaran la autosuficiencia.

En 1926 Dora Mayer participaba en la revista *Amauta* (maestro en quechua), donde se congregaban destacados intelectuales de la época a nivel internacional; *Amauta* fue el medio de difusión de las nuevas corrientes de pensamiento europeo y del indigenismo en

<sup>32</sup> Lebendiges Museum Online, "Gertrud Bäumer 1873-1954"...

<sup>33</sup> Lebendiges Museum Online, "Gertrud Bäumer 1873-1954"...

Perú. En 1927, el gobierno disolvió y prohibió el Pro-Derecho Indígena, dejando a la organización como ilegal. Dora falleció a los 91 años en Perú.<sup>34</sup>

## 9.- Ana Roque de Duprey

Nació el 18 de abril de 1853 en Aguadillas, Puerto Rico y murió en el mismo país en 1933. Poseedora de una educación privilegiada, fue educadora, periodista y sufragista. Dedicó su vida a la lucha por los derechos de las mujeres.

Fue hija única. Quedó huérfana de madre a la edad de cuatro años, por ello su educación quedó a cargo de su abuela paterna y su padre. Su abuela, Doña Ana Echeverría Sapia de Roque, se había desempeñado como maestra por treinta años, por lo que instruyó a su nieta en gramática y ortografía, mientras que su padre, exitoso comerciante, la enseñó aritmética. Perteneciente a una familia adinerada, Duprey fue la única niña que contó con el privilegio de la instrucción, su padre pagó a la maestra del pueblo para que enseñara a su hija en dos años, lo que enseñaba a los otros niños en cuatro. De modo que según la misma Duprey, a los nueve años ya sabía todo lo que la maestra le podía enseñar. A los once años fue asistente de su tía, quien se había abierto una escuelita particular, ella le enseñó francés mientras que Ana le enseñaba aritmética.<sup>35</sup>

Cuando su tía cerró la escuela Ana continuó trabajando con los estudiantes en su propia casa. Se casó con Luis Duprey, un rico hacendado, enemiga de la esclavitud abolió los castigos y las reverencias que debían hacer los esclavos propiedad de su esposo. Cuando la esclavitud fue abolida, festejó a lo grande junto con las personas recién liberadas comprándoles trajes y organizando una fiesta. Según sus propias palabras, fue la primera mujer en entrar al Ateneo y la biblioteca pública. En 1884 se vio obligada a buscar colocación pues perdió toda su fortuna al morir su esposo, enseñó álgebra, francés, español y latín. Enseñó 23 años en escuelas públicas y 6 en privadas. Trabajó en los periódicos: *La Mujer*, *La Evolución*, *La Mujer del siglo XX*, *Álbum Puertorriqueño* y *Heraldo de la Mujer*.<sup>36</sup> Apasionada de la astronomía, impartió múltiples conferencias sobre el tema. Pionera en el trabajo feminista, fue presidenta honoraria del Partido Liberal de Puerto Rico y doctora honoris causa en Letras por la Universidad de Puerto Rico.<sup>37</sup> Duprey, considerada la primera feminista de Puerto Rico, luchó por el derecho al voto, la educación y el trabajo para las mujeres. Publicó libros sobre astronomía, meteorología, botánica, cuentos y novelas. Fundó periódicos y revistas que brindaron espacio de expresión y empleo a mujeres puertorriqueñas.<sup>38</sup>

Duprey fue siempre incisiva en sus escritos en su carta “A la Convención Demócrata de los E.U.”, expuso una postura clara a favor de la Independencia y crítica la labor de Estados Unidos en Puerto Rico. En su ensayo “A las mujeres puertorriqueñas”, la escritora llamó a las mujeres puertorriqueñas a la conformación de un partido político de mujeres y

<sup>34</sup> “Breve Biografía de Dora Mayer” Mujeres que hacen la historia. Publicado el 7 de Enero de 2010. Consultado el 26 de Mayo de 2010 en <http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com/2010/01/siglo-xix-dora-mayer.html>

<sup>35</sup> Sonia N. Batlle, Ana Roqué y el Discurso de Emancipación Femenina Burgués Decimonónico Disfrazado en la Ficción (Estados Unidos: University of Massachusetts, 2012) 30-35.

<sup>36</sup> Sonia N. Batlle, Ana Roqué y el Discurso... 30-35.

<sup>37</sup> Ana Roque de Duprey, <https://sites.google.com/site/personajeshistoricosdepr/biografias/ana-roque-de-duprei>, fecha de consulta: 17 de enero de 2015.

<sup>38</sup> Sonia N. Batlle, Ana Roqué y el Discurso..., 30-35.

crítica fuertemente el desempeño masculino en el gobierno. Para 1926, Duprey fue presidenta honoraria de la Asociación Puertorriqueña de Mujeres Sufragistas.<sup>39</sup>

## 10.- Albina Van Praet de Sala

Las fechas de nacimiento y fallecimiento de Albina Van Praet de Sala no se ubicaron. Empero, se sabe que Praet de Sala era de nacionalidad argentina, Van Praet perteneció a la aristocracia de su país, sin embargo, el momento social y político que le tocó vivir la llevó a participar en múltiples asociaciones de beneficencia.

A finales del siglo XIX, durante el periodo comprendido entre 1880 y 1910, Argentina vivió un crecimiento acelerado a nivel económico, industrial y agropecuario que impactó en todo el país. El crecimiento implicó una modificación en los procesos de urbanización de la ciudad pues detonó procesos migratorios de grandes masas de población. Así que por un lado, se tuvo un auge económico sin igual que se refleja en el lujo de los palacios y habitaciones del centro del país donde se ubicó la clase alta de la sociedad; y por otro, población en condiciones de pobreza y hacinamiento que no habían sido resueltas. Ante esta serie de contradicciones se dio inicio a acciones de beneficencia que tuvieron como objetivo principal brindar atención y albergue a los niños y niñas huérfanos que pululaban en las calles como resultado de la epidemia de fiebre amarilla que asoló la ciudad de Buenos Aires, en la década de 1870. Una de las primeras acciones fue la construcción y apertura de un asilo de huérfanos que abrió sus puertas en 1875. El orfanato fue creciendo, además del albergar a los huérfanos se convirtió en escuela de oficios. El asilo se mantuvo gracias a la Sociedad de Beneficencia encabezada por caballeros y damas de la alta sociedad.<sup>40</sup>

En 1899, Albina Van Praet de Sala fue presidenta de la Sociedad de Beneficencia encargada del asilo de huérfanos, cuyo éxito expone en un fragmento de su informe:

En el Asilo de Huérfanos se ha instalado el alumbrado eléctrico, por sus propios medios, y llevado a cabo por los alumnos que se dedican al estudio de la electricidad pudiendo ya en este ramo, demostrar sus competentes servicios fuera del establecimiento<sup>41</sup>.

El trabajo de beneficencia que desarrolló Van Praet de Sala la llevó a involucrarse con Consejo Nacional de Mujeres (CNM), el cual congregó, en sus inicios, a mujeres de filiaciones ideológicas diversas, feministas como Cecilia Grierson y la misma Praet, que tenía una postura más tradicional y asistencial con respecto al rol que debía desempeñar la mujer en la sociedad. El CNM se creó en 1900 y organizó un congreso donde la principal demanda fue el acceso a derechos civiles para las mujeres. Van Praet fue presidenta del CNM por lo menos en tres ocasiones<sup>42</sup> y participó, junto a Belén Tezano de Oliver, Mercedes Pujato Crespo, Dolores Lavalle de Lavalle, Carmen S. de Pandolfini, Celia

<sup>39</sup> Sonia N. Batlle, Ana Roqué y el Discurso... 37,38.

<sup>40</sup> Véase Liliana Zuntini, María del Rosario Comanto y Mirna Tamer, "El asilo, espejo de una época", Historias de la Ciudad Núm. 10 (2001).

<sup>41</sup> Liliana Zuntini, María del Rosario Comanto y Mirna Tamer, "El asilo, espejo..."

<sup>42</sup> Patricia Corsani, Archivo Consejo Nacional de Mujeres, Argentina en <http://www.archivopayro.org.ar/archivos/diarios/html/photo.php?photo=4673> fecha de consulta: 12 de febrero de 2015.

Lapalma de Emery, Carolina F. Jaimes y Adelia Di Carlo, en el Primer Congreso Patriótico del Estado de Señoras.<sup>43</sup>

### **11.- Miguelina Aurora Acosta Cárdenas (1887-1933)**

Miguelina Aurora Acosta Cárdenas nació en 1887 en Perú. Era una mujer independiente y libre, debido a su entorno familiar, donde la equidad, la libertad y la unión eran las bases. El trabajo de su padre le permitió viajar a Europa y estudiar ahí, fu así como tuvo contacto con ideas diferentes y avanzadas.

Al regresar de Europa, su deseo de ingresar a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos se encontraría con un obstáculo, la falta de documentación que acreditaba sus estudios secundarios, por lo que tuvo que volver a realizar dichos estudios en Perú. Entonces fue admitida en la facultad de letras.

Posteriormente ingresó a la facultad de Jurisprudencia y Ciencias Políticas, en el año 1920 se graduó con la tesis "Nuestra institución del matrimonio rebaja la condición jurídica social de la mujer". Años después se doctoró con la tesis "Reformas necesarias del código civil común peruano tendientes a hacer efectiva la igualdad civil y jurídica del hombre y la mujer".

Ejerció como abogada de causas obreras y de mujeres principalmente, siendo la primera mujer en Perú que abrió un despacho público. Fue integrante de la Asociación Pro-Indígena dirigida por Dora Mayer, entre 1917 y 1919. Fungió como secretaria grupos como: Evolución Feminista y Sección femenina de la Liga Agraria. También fue miembro de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad en el Perú.

Estaba convencida de que la educación se lograría un cambio en la sociedad y volverla equitativa, defendía principalmente los ideales de la educación racionalista y laica, en especial para las mujeres. Sostenía que las mujeres obreras debían asistir a los centros de conocimiento para emanciparse, al obtener una cultura integral que les permitiera dejar los prejuicios que obstaculizaban su desarrollo.

Siempre defendió los derechos de las mujeres, tanto en el ámbito laboral como doméstico, capacitaba a las obreras en temas de derecho pese a los obstáculos que significaron para ella ser mujer con ideas progresistas, ejerciendo como abogada en un mundo de hombres. También participó en diversas publicaciones como La Crítica, El Obrero Textil y en Amauta. Falleció el 26 de octubre de 1933.<sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> Véase Mirta Zaida Lobato, "Conmemoraciones patrióticas y mujeres: los desafíos del presente en el Bicentenario de la Revolución de Mayo", Mora Vol: 16 Núm.1 (2010).

<sup>44</sup> Elizabeth Caviedes, "Miguelina A. Acosta Cárdenas: Una semblanza". Aquellas cosas que a nadie importan. Publicado el 13 de Marzo de 2010. Consultado el 26 de Mayo de 2015 en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://aquellascosasqueanadieimportan.bl.igspot.com/2010/03/miguelina-acosta-cardenas-una-semblanza.html>

## 12.- Educación y sufragio, demandas de Gina Krog

Jørgine Anna Sverdrup Krog (Gina Krog 1847-), fue una profesora noruega, feminista y política liberal. Nació el 20 de junio de 1847 en Flakstand, Lofoten. Sus principales aportaciones las realizó en la década de 1880, participando en los movimientos de mujeres en Noruega.

Fue defensora de los derechos de la mujer a la educación y al voto; participó como fundadora de la *Asociación Noruega de Derechos de la Mujer* en 1884. Trabajó como profesora en escuelas privadas hasta 1880. Luego de ello, Gina Krog viajó a Gran Bretaña, donde tuvo contacto con la *Unión Nacional de Sociedades para el Sufragio de la Mujer* y la líder de la organización Millicent Garrett Fawcett.

Comenzó a escribir artículos bajo seudónimos cuando regresó a Noruega, tiempo después comenzó a firmar con su nombre. Era una feminista radical, en contraste con las feministas moderadas de la época; ella luchaba por los derechos plenos de las mujeres, proclamaba que las mujeres tenían derecho al voto al igual que los hombres.

En 1898, después de conflictos con miembros de la asociación a la que pertenecía, funda la *Asociación Nacional para el Sufragio de la Mujer*, esta fue admitida como miembro en la *Unión Nacional de Sociedades para el Sufragio de la Mujer* en 1904, año en que fundó, y presidió hasta su muerte, el *Consejo Noruego para la Mujer* que estaba asociado al *Consejo Internacional de la Mujer*.

Murió el 4 de abril de 1916 a los 68 años de edad y fue la primera mujer en Noruega que tuvo honores funerarios desde el gobierno, con la presencia de ministros y presidentes. En su honor también, desde 2009 la Asociación Noruega de Derechos de la Mujer otorga el premio Gina Krog.<sup>45</sup>

## Australia a la vanguardia

Rose Scott (1847-1925) nació el 8 de octubre de 1847 en Glendon, New South Wales, Australia. Fue una de las figuras más importantes de la lucha universal por el derecho de las mujeres al voto y en general en la mejora de las condiciones de vida de la mujer.

Dedicó su vida completamente a los movimientos de mujeres y en 1889 ayudó a crear la Sociedad Literaria de Mujeres en Sidney. Escribió y debatió constantemente en favor de las mujeres, hasta que en 1902 se aceptó en New South Wales, la Ley del Sufragio de las Mujeres.

Hizo cabildeo por la creación de tribunales para delincuentes juveniles, por aumentar “la edad de consentimiento” de actos sexuales en las niñas, de catorce a dieciséis, para la protección de las niñas contra actos criminales.

---

<sup>45</sup> Aslaug Moksnes. "Gina Krog", en Helle, Knut. Norsk biografisk leksikon. (Oslo: Kunnskapsforlaget) [https://nbl.snl.no/Gina\\_Krog](https://nbl.snl.no/Gina_Krog), Revisado el 26 de Mayo de 2015.

Fue presidenta de la sección local de la Sociedad de Paz de Londres, creada en 1907, y fue secretaria internacional del Consulado Nacional de Mujeres de New South Wales, creada en 1896. Murió el 20 de abril de 1925.<sup>46</sup>

## Conclusiones

Las feministas descritas en este artículo coincidieron con Hermila Galindo Acosta no sólo cronológicamente sino en varios factores a tenerse en cuenta: la prominencia social, el nivel educativo incluso universitario y el acceso al espacio público, considerado éste como su presencia y/o participación en diversos grados tanto en prensa escrita como en organizaciones de diferente índole. Un elemento común a todas ellas fue lo que se transformó en un símbolo político de la época, la lucha por el derecho al voto.

De manera general pertenecieron a familias adineradas lo que les permitió poseer una formación académica destacada. En otros casos contrajeron matrimonio con personas de posición económica alta o con políticos destacados como la francesa Julie Siegfried, cuyo esposo Jules fue alcalde y la apoyó para impulsar una educación diversificada para las mujeres incluyendo la participación política. Jules presentó incluso una propuesta en 1919 a favor del sufragio femenino que no tuvo eco.

Algunas de ellas, incluso la propia Hermila fueron distinguidas con doctorados "Honoris Causa". Es el caso de Ana Roque de Duprey que recibió el doctorado "Honoris Causa" por la Universidad de Costa Rica y de Julia Malinova que recibió la distinción de Presidenta "Honoris Causa" de la Unión de Mujeres Búlgaras. Es pertinente declarar que el caso de Hermila es excepcional pues ella sólo cursó la carrera técnica denominada entonces Comercial. Estudió además para telegrafista y desde muy joven se empleó como secretaria en bufetes jurídicos de su natal Durango y de Torreón, Coahuila. No se conoce que se haya empleado como telegrafista.

Un aspecto importante en las feministas coterráneas de Hermila fue que prácticamente la mayoría conquistaron espacios públicos en la prensa de la época e incluso fundaron o fueron directivas de distintos medios de comunicación. La mayoría dirigieron organizaciones sociales, crearon otras o participaron de manera destacada a favor de las mujeres de su época. La relación presentada páginas atrás registra su participación en organizaciones existentes en las dos primeras décadas del siglo XX y en la siguiente se registra su papel adicional en la prensa de la época y en años posteriores a los registrados en la publicación de Hermila Galindo.

En el ámbito de la prensa destacó en la tercera década del siglo XX en Lima, Perú (1926), la revista *Amauta* fundada y dirigida por el destacado intelectual José Carlos Mariátegui. En la presentación de esta publicación, Mariátegui afirmaba:

Esta revista en el campo intelectual, no representa un grupo. Representa, más bien, un movimiento, un espíritu. En el Perú se siente desde hace algún tiempo una corriente, cada día más vigorosa y definida, de renovación. A los fautores de esta renovación se les llama vanguardistas, socialistas,

<sup>46</sup> Carlyne Carter, Scott, Rose (1847-1925) en The Australian Women's Register. Publicado el 8 de marzo de 2004. Modificado el 1 de Mayo de 2009. <http://www.womenaustralia.info/biogs/AWE0776b.htm>

revolucionarios, etc. La historia no los ha bautizado definitivamente todavía. Existen entre ellos algunas discrepancias formales, algunas diferencias psicológicas. Pero por encima de lo que los diferencia, todos estos espíritus ponen lo que los aproxima y mancomuna: su voluntad de crear un Perú nuevo dentro del mundo nuevo. La inteligencia, la coordinación de los más volitivos de estos elementos, progresan gradualmente. El movimiento - intelectual y espiritual- adquiere poco a poco organicidad. Con la aparición de Amauta entra en una fase de definición.<sup>47</sup>

Esta revista abrió espacio a las corrientes de pensamiento vanguardistas no sólo de América Latina, sino de Europa. En el caso de las feministas cuyas trayectorias se describen en este artículo, destaca la participación de Miguelina Acosta y Dora Mayer.

Mariátegui consideraba al feminismo como “una idea humana” y lo calificaba de movimiento revolucionario al feminismo y subrayaba que no era, como lo pensaban algunos una idea exótica, sino ante todo “una idea humana”.

	Nombre	País	Medio de comunicación/Categoría	Organización/Categoría
1	Hermila Galindo Acosta	México	Fundadora y Directora de <i>Mujer Moderna</i>	Impulsora del Consejo Feminista de México
2	Adrienne Avril de Sainte-Croix	Francia	Ensayista de <i>La Fronde</i>	Presidenta del Consejo Nacional de Mujeres Francesas, fundadora de <i>l'Œuvre Libératrice</i> , una fundación caritativa que tuvo como objetivo evitar que las mujeres optaran por la prostitución.
3	Florence Ann Griswold	Estados Unidos		Presidenta de la Mesa Redonda Hispanoamericana
4	Kate Waller Barret	Estados Unidos		Cofundadora y Presidenta de la National Florence Crittenton Mision, una organización establecida en 1883 para ayudar a las madres solteras
5	Gina Krog	Noruega	Articulista con seudónimo en diversos periódicos noruegos	Fundadora y Presidenta del Consejo Noruego para la Mujer
6	Miguelina Acosta	Perú	Articulista en los periódicos <i>La Crítica</i> , <i>El Obrero Textil</i> y en <i>Amauta</i>	Fungió como secretaria grupos como: Evolución Feminista y Sección femenina de la Liga Agraria. También fue miembro de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad en el Perú.

<sup>47</sup>José Carlos Mariátegui, “Presentación de Amauta” en <https://www.marxists.org/espanol/mariateg/1926/sep/amauta.htm> Consulta realizada: 28 mayo 2015.

7	Dora Mayer	Originaria de Alemania. Vivió en Perú	Articulista en la revista <i>Amauta</i> . Autora de varios libros entre ellos <i>Estudios Sociológicos</i> , <i>El objeto de la Legislación</i> , <i>El Oncenio de Leguía</i> , <i>La guerra y Nosotros</i> , <i>Por la Paz del Mundo</i> . Durante cuarenta años escribió artículos para el periódico	Fue delegada del Perú en el Primer Congreso Femenino Internacional en Buenos Aires, Argentina.
8	Olga de Moraes	Portugal	Directora del periódico <i>Sociedad Futura</i> . Escribió las memorias de la Baronesa Hélenè de Zuylen de Nyevelt, a quien salvó del holocausto de la Alemania nazi.	Presidenta de la Sección Feminista de la Liga Portuguesa de Paz.
9	Léonie la Fontaine	Bélgica	Articulista en Fundadora con su hermano Henri La Fontaine de la Oficina Internacional de Bibliografía (OIB) que ofrecía información sobre el feminismo de la época.	Presidenta del Consejo Nacional de Mujeres Belgas.
10	Gertrude Bäumer	Alemania	Articulista en <i>Die Hilfe. Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst</i> (La ayuda. Semanario para la política, la literatura y el arte. Publicó cinco volúmenes titulados "Manual del movimiento de las mujeres." Editora de la revista <i>Neue Bahnen, Nuevos caminos</i>	En 1920 y hasta 1930, se desempeñó en el <i>Reichtag</i> (cuerpo legislativo de la República de Weimar o <i>Reich</i> alemán) como diputada y vicepresidenta del Partido Democrático Alemán. En 1922 tuvo el Primer Cargo en el departamento de Política Cultural del Reich, del Ministerio del Interior y del departamento Escolar y bienestar de la Juventud.
11	Ana Roque de Duprey	Puerto Rico	Colaboró para los periódicos: <i>La Mujer</i> , <i>La Evolución</i> , <i>La Mujer del siglo XX</i> , <i>Álbum Puertorriqueño</i> y <i>Heraldo de la Mujer</i> .	Presidenta honoraria de la Asociación Puertorriqueña de Mujeres Sufragistas
12	Albina Van Praet de Salas	Argentina		Presidenta de la Sociedad de Beneficencia encargada del asilo de huérfanos. Participó en el Consejo Nacional de Mujeres Argentinas que impulsó la conquista de los derechos civiles de la mujer.

Figura 2

Participación en prensa y diversas organizaciones de feministas de inicios del siglo XX  
Fuente: Elaboración propia de las autoras del presente artículo (2015)

La lucha por el sufragio femenino fue el denominador común, con diversos matices y resultados, alrededor del cual se conjuntaron los esfuerzos de las feministas de inicios del siglo XX. En la página de internet <http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/triunsufrag.htm> se relacionan los años en los cuales la población femenina conquistó el derecho a ejercer el derecho a votar y ser votadas. (Figura 3).

El sufragismo, afirma Gloria Ángeles Franco<sup>48</sup> aparece

“como una forma de encuadramiento de mujeres de todas las clases sociales, a pesar de sus distintas ideologías y objetivos, pero coincidentes en reclamar el derecho a la participación política, uno de cuyos requisitos es el voto”.

Como se aprecia en la figura 3, en el caso de América Latina la conquista por ejercer el derecho a votar y ser votada se dio posteriormente a los países de Europa. La demanda se intensificó en las Conferencias Internacionales de 1923, 1928 y 1933. Los últimos países de habla hispana en incorporar a su legislación el voto femenino fueron Bahamas, Belice y Guatemala., aun cuando se registra a Suiza como el país que otorgó el voto femenino hasta 1974.

Nueva Zelanda	1893
Australia	1901
Finlandia	1906
Noruega	1913
Dinamarca	1915
Reino Unido	1918 (+30 años)
Alemania	1918
Países Bajos	1918
Polonia	1918
Rusia	1918
Austria	1918
Canadá, excepto Québec	1918
Bélgica	1919
Estados Unidos	1920
República Checa	1920
Eslovaquia	1920
Suecia	1921
Ecuador	1929
España	1931
Brasil	1932
Francia	1945
Italia	1945
Barbados	1950
Antigua y Barbuda	1951
Dominica	1951
Grenada	1951

<sup>48</sup> Gloria Ángeles Franco Rubio, “Siglo XX” (Historia), 1

Grecia	1952
Provincia Canadá	1952
Bolivia	1952
México	1953
Colombia	1957
Paraguay	1961
Suiza	1974

Figura 3  
El derecho de la mujer al voto

## Bibliografía

### Fuentes primarias

- Ágnes, Heller. Sociología de la vida cotidiana, Barcelona, Ediciones Península, 1991.
- Amorós, Celia. “El punto de vista feminista como crítica”, Cambio de paradigma, género y eclesiología. Navarra, Verbo Divino, 1998.
- Añaños-Bedriñana, Fanny. “Pensamiento y acción socioeducativa en Europa y España. Evolución de la pedagogía y educación social”. Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 14, núm.18 (2012): 119-138.
- Battle, Sonia N. Ana Roqué y el Discurso de Emancipación Femenina Burgués Decimonónico Disfrazado en la Ficción. Estados Unidos. University of Massachusetts. 2012.
- De las Heras Aguilera, Samara. “Una aproximación a las teorías feministas”, Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política Vol. 1 Núm. 9 (2009): 46.
- Franco Rubio, Gloria Ángeles. “Siglo XX”, Historia Universal Madrid (1983): 16
- Lagunas, Cecilia. Historia y género. Algunas consideraciones sobre la historiografía feminista. Argentina: La Aljaba, Universidad Nacional de Luján, 1996.
- Lajolo, Marisa. “Um diálogo ultramarino”. Zero Hora Vol.10 Núm. 7 (1966): 1.
- Lobato, Mirta Zaida. “Conmemoraciones patrióticas y mujeres: los desafíos del presente en el Bicentenario de la Revolución de Mayo”. Mora Vol.16 Núm.1 (2010).
- Muñoz, Ana María. “Henri Marie La Fontaine. Defensor del feminismo en Bélgica” En Homenaje Isabel de Torres Ramírez. Estudios de documentación dedicados a su memoria. Granada: Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones., 2009. 541-555.
- Radkau, Verena. “Hacia una historiografía de la mujer”. Nueva Antropología Vol. 8 Núm. 30 (1996) 78-82.

Ramos Escandón, Carmen. "Historiografía, apuntes para una definición en femenino". Debate feminista Vol. 20 Núm. 10 (1999) 133,134.

Ramos Escandón, Carmen. "La perspectiva de género en la versión norteamericana de la historia de las mujeres en América Latina" Anuario de Hojas de Warmi Vol.3 Núm. 16 (2011): 6-27.

Scott, Joan W. "El género una categoría útil para el análisis histórico", en El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, editado por Marta Lamas. México, PUEG, 1996, 1-80.

Valles Ruiz, Rosa. María. Hermila Galindo, Sol de Libertad. México. ICED-Gobierno del Estado de Durango-UAEH, 2010.

Zemon Davis, Natalie. "Womens History in Transition: The European Case", Feminist Studies Vol. 3 Núm. 3 (1976) 23-26.

Zuntini, Liliana, et al. "El asilo, espejo de una época", Historias de la Ciudad Núm. 10 (2001).

#### Fuentes secundarias

Bock, Gisela citada por Verena Radkau, "Hacia una historiografía de la mujer". Nueva Antropología Vol. 8, Núm. 30 (1996):78.

#### Páginas de internet

*Ana Roque de Duprey.*

<https://sites.google.com/site/personajeshistoricosdepr/biografias/ana-roque-de-duprei>.

Albrecht, Kai-Britt. "Die deutsche Frauenbewegung". *Deutsches Historisches Museum, Berlín*. 18 de Septiembre de 2000.

<https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich/innenpolitik/frauen>.

Caviedes, Elizabeth. "Miguelina A. Acosta Cárdenas: Una semblanza". *Aquellas cosas que a nadie importan*. Publicado el 13 de Marzo de 2010 (Consultado el 26 de Mayo de 2015) <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://aquellascosasqueanadieimportan.blogspot.com/2010/03/miguelina-acosta-cardenas-una-semblanza.html>

Carter, Carolyn. "Scott, Rose (1847-1925)" En *The Australian Women's Register*. Publicado el 8 de marzo de 2004 – Modificado el 1 de Mayo de 2009. (Revisado el 27 de Mayo de 2015) <http://www.womenaustralia.info/biogs/AWE0776b.htm>

Consejo Municipal. *Topographie - rues dero et fort de souville - lotissement - voie nouvelle - denomination - rue julie puaux-siegfried – autorisation*. Francia: Consejo Municipal, 2000, [http://delib.lehavre.fr/GenHtml.Asp?type=0&body=%5CBodyHtml%5Cpv%5C2000-03-27/10\\_20000240.body](http://delib.lehavre.fr/GenHtml.Asp?type=0&body=%5CBodyHtml%5Cpv%5C2000-03-27/10_20000240.body).

Corsani, Patricia, *Archivo Consejo Nacional de Mujeres*. Argentina. <http://www.archivopayro.org.ar/archivos/diarios/html/photo.php?photo=4673>

Esteves, João. "Ana de Castro Osório", Dicionário no Feminino (séculos XIX-XX). Lisboa, Livros Horizonte, 2005, [http://silenciosememorias.blogspot.com/2010\\_03\\_01\\_archive.html](http://silenciosememorias.blogspot.com/2010_03_01_archive.html).

Jaiven, Ana Lau, Las mujeres en la Revolución Mexicana. Un punto de vista historiográfico. <http://ideasfem.wordpress.com/textos/j/j05/>. (Consulta realizada: 25 febrero 2015).

Lebendiges Museum Online. "Gertrud Bäumer 1873-1954". Deutsches Historisches Museum, Berlín. Berlín, 2000. <https://www.dhm.de/lemo/biografie/gertrud-baeumer>.

Leme biografías. Ana de Castro Osório. <http://www.leme.pt/biografias/portugal/letras/castroosorio.html>.

Lebendiges Museum Online. "Gertrud Bäumer 1873-1954". Deutsches Historisches Museum, Berlín. 18 de Septiembre de 2000. <https://www.dhm.de/lemo/biografie/gertrud-baeumer> (Consulta realizada: 26 Mayo de 2015).

Maglio, Martín, Annales, Argentina. [http://www.martinmaglio.com.ar/0\\_Ter\\_4\\_EDI/Material/130-annales.pdf](http://www.martinmaglio.com.ar/0_Ter_4_EDI/Material/130-annales.pdf). (Consulta realizada: 24 noviembre 2014).

Moksnes, Aslaug. "Gina Krog". En Helle, Knut. Norsk biografisk leksikon. (Oslo: Kunnskapsforlaget) [https://nbl.snl.no/Gina\\_Krog](https://nbl.snl.no/Gina_Krog)

Mariátegui, José Carlos. Presentación de Amauta <https://www.marxists.org/espanol/mariateg/1926/sep/amauta.htm> (Consulta realizada: 28 mayo 2015).

Offen, Karen. La plus grande féministe de France. Francia: Boletín de Archivos Feministas, 2005, <http://www.archivesdufeminisme.fr/ressources-en-ligne/articles-et-comptes-rendus/articles-historiques/offen-k-grande-feministe-france-mme-avril-sainte-croix/>.

"Olga de Moraes Sarmiento (1881-1948)". En Setúbal Municipio Participado. <http://www.mun-setubal.pt/pt/pagina/olga-moraes-sarmiento-1881-1948/129> (Consulta realizada: 25 mayo 2015).

**Para Citar este Artículo:**

Valles Ruiz, Rosa María y Castelli Olvera, Azul Kikey. Visibilizando la historia. Hermila Galindo y las feministas de los albores del siglo XX. Rev. Incl. Vol. 2. Num. Especial. Octubre-Diciembre (2015), ISSN 0719-4706, pp. 09-38, en <http://www.revistainclusiones.cl/articulos/galeana/1-oficial-articulo-2015-dra.-rosa-maria-valles-ruiz-y-dra.-azul-kikey-castelli-olvera.pdf>

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.