

**Escuela Preparatoria Número Uno.**

Área Académica de Arte, (Universal).

**Unidad 4: “Edad Media”**

Profesora: Alejandra Jesury Ortiz Juárez.

Periodo: Julio - Diciembre 2018.



**TEMA:**  
**Arte**  
**-islámico-**

# *Islamic Art:*

## **Resumen (abstract):**

The term Islamic art encompasses the artistic production of all those countries in which the Muslim religion is professed. This religion is born around a fundamental figure in the History of religions. Muslim art is a reflection of his religious ideas and a synthesis of the Roman, Mesopotamian, Persian, Byzantine and Barbarian artistic manifestations.

## Palabras Clave (Key words):

Islamic, artistic production, muslim religion, religious ideas.

# Arte -islámico-

- Los árabes se ubican en la península arábiga, al norte de África



Los árabes comprenden muchos pueblos; toda la zona de Mesopotamia al norte de África llegando también hasta España. Por esta razón tiene una influencia muy grande sobre otras culturas.

## 4.2.1. ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES.

# Arte -islámico-

engloba toda

— producción  
artística

de todos aquellos  
países en los que se  
profesa

## RELIGIÓN MUSULMANA

Esta religión  
nace en torno a  
una figura funda-  
mental en la His-  
toria de las reli-  
giones: Mahoma.

El arte musulmán es un reflejo  
de:

— y una síntesis de las manifestaciones artísticas:

romana  
mesopotámica  
persa  
bizantina

Al igual que el judío, el arte islámico se fundamenta en la prohibición de representar la figura humana, lo cual constituyó un serio obstáculo para la escultura y la pintura y convirtió a la arquitectura en la más destacada de las artes.



En esta arquitectura se prefiere la mampostería y el ladrillo y todos aquellos materiales pobres que más tarde serán revestidos con yeso.

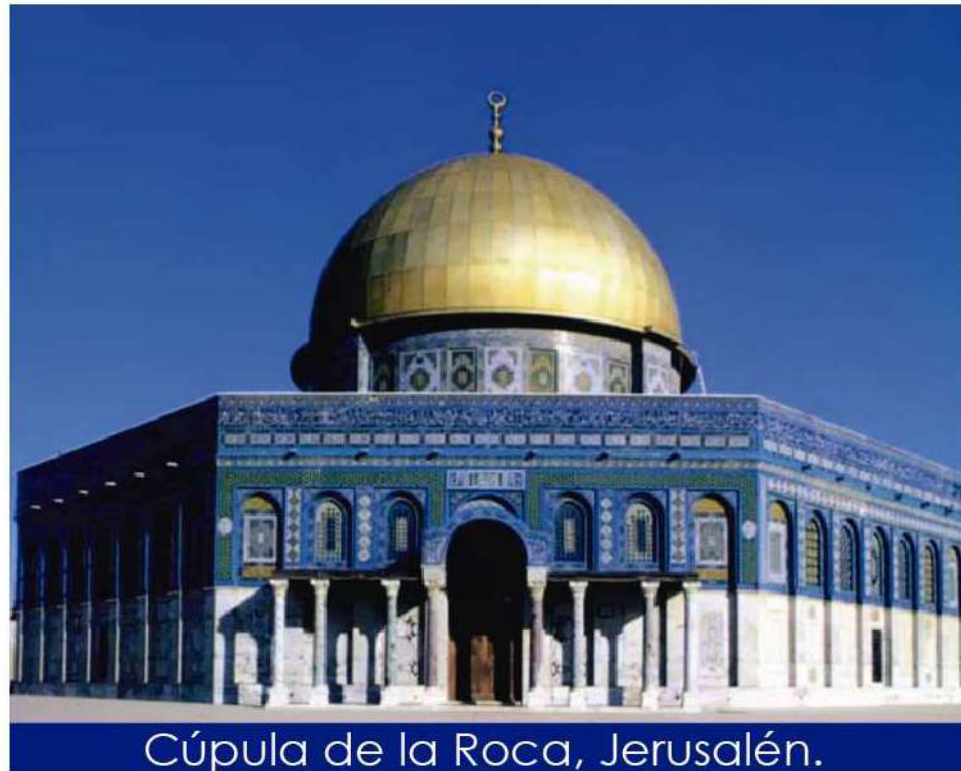
4.2.2. Arquitectura: mezquitas, columnas, arcos, cúpulas, sillera, decoración.

# Arte -islámico-

Una mezquita es el *edificio* en el que los musulmanes adoran a Dios.

M E Z Q U I T A S

Hay mezquitas de todas formas y tamaños, difieren de una región a otra según la densidad de la población musulmana.



Cúpula de la Roca, Jerusalén.

# MEZQUITAS

Toda mezquita tiene un **mihrab**<sup>1</sup>

la dirección hacia la que rezan los musulmanes.

un nicho en la pared que indica la dirección hacia:

**La Meca.**

es la principal ciudad de la región del Hiyaz, Arabia Saudita.

**2 minaretes**

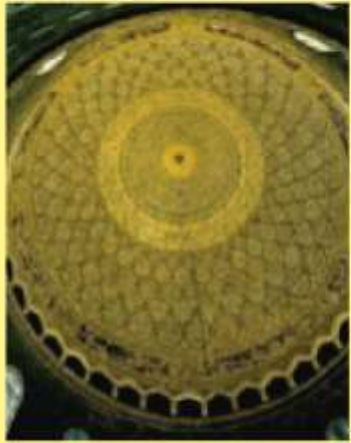
Torres altas utilizadas para la llamar a la congregación a la oración.

**amplia zona**<sup>3</sup>

**4** En algunas, el techo consiste en una **cúpula individual** individual sobre pechinas.

Cuadrada o rectangular, a menudo toma la forma de un techo plano sostenido por columnas o por un sistema de vigas horizontales soportadas por arquivadas.

# CÚPULAS



**cupula semiesférica**



**bóveda de cruceria califal**



**bóveda de mocabares**



**cúpulas bulbosas**



**cúpulas cónicas**



**cúpula acostillada**

- Utilizan una gran variedad de cubiertas abovedadas.



# Arte -islámico-

- la decoración llega a enmascarar los materiales constructivos. Lo invade todo.



## PRINCIPIOS DE LA COMPOSICIÓN

### El ritmo repetitivo <sup>1</sup>

Los patrones decorativos se obtienen repitiendo elementos simples entrelazados o superpuestos.

### <sup>2</sup> La estilización

El arte islámico, a diferencia del occidental, no imita la naturaleza.

### La Caligrafía <sup>3</sup>

-Es el arte de la escritura bella.

Escribir es dar forma a la palabra de Dios, medio por el que se transmite el mensaje divino, como: versículos del Corán, mensajes piadosos, etc.

## 4.2.3. Arte

# -mudéjar-

El arte mudéjar es un **estilo artístico** que se desarrolla en los reinos cristianos de **la península ibérica**.

Mudéjar es el término que designa a los musulmanes que permanecieron viviendo en territorio conquistado por los cristianos.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

Se da un nuevo tipo de material:

<sup>1</sup> *Ladrillo*

<sup>2</sup> *Cerámica*

La utilización de la cerámica al servicio de la arquitectura fue una constante en el arte mudéjar, utilizándose tanto en exteriores como en interiores

<sup>3</sup> *La cubierta de madera*

La utilización de la madera en las techumbres constituye uno de los elementos más representativos del arte mudéjar.



Torre de la iglesia de la Asunción de Utebo.

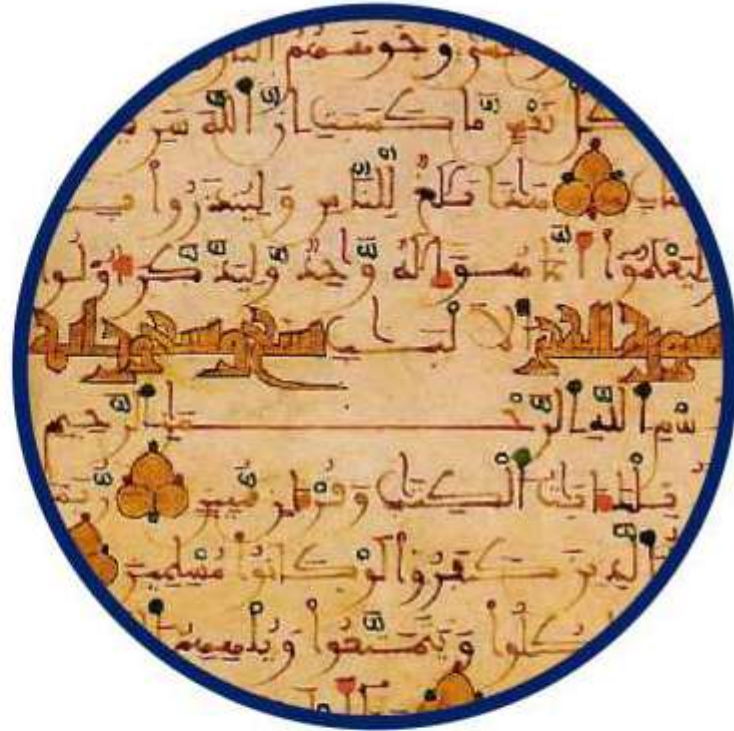


Techumbre Mudéjar.

# El, —Corán—

## LITERATURA

El Corán, es el libro sagrado del islam, que según los musulmanes contiene la palabra de dios (o Allāh), revelada a Mahoma, quien se considera que recibió estas revelaciones por medio del arcángel Gabriel.



# L A S mil y una NOCHES

Las mil y una noches es una célebre recopilación medieval en lengua árabe de cuentos tradicionales del Oriente Medio, que utiliza en estos forma del relato enmarcado.



Compuesto por tres grupos de relatos (cuentos), el libro describe de forma fantástica y algo distorsionada la India, Persia, Siria, China y Egipto.

# *Bibliografía:*

- Farga, M. del R. (2011) Historia del Arte. (3ª ed). México: Pearson.
- Correa, A. (2011) Literatura Universal. (3ª ed). México: Espacio bachillerato. Pearson.
- Tipos de Arte. (2018). Arte islámico ¿Qué es?. 2018, de Tipos de Arte Sitio web: <https://tipos-dearte.com/arte-islamico-que-es/>