

Academia de Comunicación

4.2.4 Géneros más comunes del Periodismo.

M.T.E. José Alfredo Gabriel García
Julio – Diciembre 2018

4.2.4 Most common journalistic genres.

The didactic material is generated in order to distinguish the discursive characteristics of the most common journalistic genres. The main elements of the journalistic genres are analyzed.

Keywords: journalistic genre journalism news interview
article editorial reportage.

RESUMEN

Con el objetivo de distinguir las características discursivas de los géneros periodísticos más comunes se genera el presente material. Se analizan los principales elementos de los géneros periodísticos.

Keywords: géneros periodísticos periodismo noticia entrevista artículo
editorial reportaje

Existen dos grandes tipos de géneros periodísticos: de opinión e informativos.

Géneros Informativos	Géneros de opinión
Buscan ser objetivos.	Son subjetivos.
Trasmiten información acerca de los hechos.	Transmiten ideas basadas en los hechos.
Preguntas básicas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde.	Su finalidad es la opinión, el cuestionamiento y el juicio de quien escribe.
Le permite al receptor conocer lo que otras personas dicen o hacen.	Orientan al lector.
Formas discursivas que emplean: Exposición, descripción y narración.	Formas discursivas que emplean: sobre todo la argumentación; aunque también se apoya en la de los géneros informativos.

Clasificación de los géneros periodísticos :

Géneros Informativos	Géneros de opinión
NOTICIA	COLUMNA
ENTREVISTA	ARTÍCULO
CRÓNICA	EDITORIAL
REPORTAJE	RESEÑA
	CARICATURA

NOTICIA

Características principales:

- Información de un hecho de interés.
- Es de interés y trascendencia social.
- Responde a las preguntas básicas del periodismo.
- Es el género principal del periodismo.

ENTREVISTA

Características principales:

- Charla de carácter informativo para conocer aspectos o temas con mayor profundidad de lo que al lector le interesa.
- Información de primera fuente.
- Existe un entrevistador y un entrevistado.

CRÓNICA

Características principales:

- Relato cronológico de un acontecimiento.
- Se presenta con un orden en el tiempo.
- Contiene matices descriptivos.
- Busca generar una imagen mental del hecho en el receptor.

REPORTAJE

Características principales:

- Investigación amplia sobre algún tema o acontecimiento.
- Busca presentar de manera objetiva la explicación del tema o sucesos.
- Expone los antecedentes, situación actual, consecuencias y soluciones del fenómenos investigado.

COLUMNA

Características principales:

- Aparece de manera periódica en una publicación.
- Aparece siempre con un mismo título.
- Tiene un lugar exclusivo dentro de la publicación.
- Firmada por el autor que siempre la realiza.
- Interpreta y analiza los hechos.

ARTÍCULO

Características principales:

- Se comenta un acontecimiento actual o no.
- Expresa el punto de vista de quien lo escribe.
- Es un género muy común en las revistas.

EDITORIAL

Características principales:

- Ofrece valoraciones de los hechos de relevancia.
- Enmarca los hechos en la línea política de la publicación.
- Normalmente no va firmada porque representa la opinión del medio en general.
- Aparece en una página específica para la editorial.

RESEÑA

Características principales:

- Informa sobre el contenido o cualidades de un acontecimiento o producto cultural en general.
- Establece juicios y valoraciones.
- Suele haber comparaciones entre acontecimientos o lo que se esté reseñando.

CARICATURA

Características principales:

- Con dibujos se destacan rasgos de alguna persona o acontecimiento.
- Mediante el dibujo se expresa una opinión.
- Lo grotesco se combina con la creatividad.
- Genera un impacto visual y es sumamente popular.

BIBLIOGRAFÍA:

González Alonso , C. (2010).
Principios básicos de la comunicación .
México: Trillas

De la Torre Zermeño, F. J., & De la Torre Hernández, F. (2011).
Taller de análisis de la comunicación 1 y 2.
México: McGraw-Hill.

De la Torre Zermeño, F. J., & De la Torre Hernández, F. (2008).
Ciencias de la comunicación I
México: McGraw-Hill.

