

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

UAEH

ÁREA ACADÉMICA: LENGUAJE

TEMA: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

PROFESOR: L.D.G. VANESSA AHIDE MADRID TAPIA

PERIODO: ENERO – JUNIO 2019



BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

RESUMEN

- El alumno será capaz de analizar e interpretar los diferentes conceptos relacionados con las manifestaciones artísticas a través de diversas actividades creativas e innovadoras que le permitirán apropiarse de distintos significados para entender los términos necesarios en el arte.
- Palabras claves: Manifestaciones, Arte, Magia, Auditiva, Visual, Escénica, Prehispánica.

ABSTRACT

- The student will be able to analyze and interpret the different concepts related to the artistic manifestations through various creative and innovative activities that will allow him to appropriate different meanings to understand the necessary terms in art.
- Keywords: Manifestations, Art, Magic, Auditory, Visual, Scenic, Prehispanic.

¿Qué es lo primero que piensas
cuándo mencionamos ?

“ARTE”

El ***arte*** refleja los valores de una cultura a través del tiempo y son producidas por personas llamadas ***artistas***.

MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA

Fenómeno que ocurre cuando alguien quiere expresar una emoción importante y se da cuenta que las palabras ordinarias no son suficientes.



Imágenes tomadas de : https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=Q-9YXKq7H82gtQXmk6qABA&q=manifestaciones+artisticas&oq=manifestaci&gs_l=img.3.0.0i67j0l3j0i67l2j0l3j0i67.60366.63451..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1....1..gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

9YXKq7H82gtQXmk6qABA&q=manifestaciones+artisticas&oq=manifestaci&gs_l=img.3.0.0i67j0l3j0i67l2j0l3j0i67.60366.63451..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1....1..gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

El *sentimiento* que experimentan es tan potente, tan *complejo* y tan *inefable*, que necesitan encontrar otras maneras de comunicarse.



Imágenes tomadas de : https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=Q-9YXKq7H82gtQXmk6qABA&q=manifestaciones+artisticas&oq=manifestaci&gs_l=img.3.0.0i67j0i3j0i67i2j0i3j0i67.60366.63451..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1....1.gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

9YXKq7H82gtQXmk6qABA&q=manifestaciones+artisticas&oq=manifestaci&gs_l=img.3.0.0i67j0i3j0i67i2j0i3j0i67.60366.63451..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1....1.gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

¿ Cómo inicia una manifestación artística?

Por la necesidad de comunicación, y la podemos expresar en diferentes formas como:

- *Partitura musical * Maqueta *Boceto**
- Fotografía * Molde**
- *Un poema sobre un pedazo de Papel.**

Tipos de Manifestaciones Artísticas

ARTES VISUALES.



ARTES AUDITIVAS / LITERARIAS.



ARTES CORPORALES / ESCENICAS.



Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?q=artes+escenicas&client=safari&rls=en&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiDus7EwKPgAhUOEawKHVzyCFoQ_AUIDigB&biw=1214&bih=692

Habilidades para la producción artística.

Para producir una obra se deben utilizar diferentes facultades.

- 1. Los sentidos** : Conjunto de conocimientos visuales, auditivos, y habilidad manual.
- 2. La sensibilidad o gusto** : Desarrolla el gusto por las preferencias personales.
- 3. La inteligencia:** Desarrollo cultural y filosófico.
- 4. Imaginación o fantasía** : Motivaciones personales.

¿Cuándo y cómo nace el arte?

- En el **Paleolítico superior** (20 000 -10 000 a.C) apareció la actividad mágica de **dibujar a la presa.**



Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=he9YXMuCGsfKswXGjZe4AQ&q=manifestaciones+artisticas+prehispanicas&oq=manifestaciones+artisticas+pr&gs_l=img.3.1.0i8i30j0i24i5.54941.56779..58450...0.0.0.149.372.0j3.....1.....1.gws-wiz-img.....0i67j0.qd4h-3RDQ6w..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1.....1.gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

¿ Qué se necesita para que una estructura se pueda considerar artística?

.....



“Magia”



- Algo más que análisis racional.
- Un efecto misterioso, envolvente y seductor.

Los artistas conocen esa
necesidad de tu mente.

Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=ofBYXLucJdGctAXK2BI&q=romper+reglas+en+el+arte+&oq=romper+reglas+en+el+arte+&gs_l=img.3...41595.46185..46358...0.0..0.152.2846.3j22.....1....1..gws-wiz-img.....0j0i67j0i5i30j0i8i30j0i24j0i30.WD4cdAx_3vY

2.1 ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA NATURALEZA.

“La belleza en el arte es la verdad surgida de una impresión causada por la naturaleza... La realidad es una parte del arte, el sentimiento la completa.”

J.B Camilo Corot (pintor)

- El hombre primitivo vio primero huellas y sombras que dibujó en las paredes de las cuevas; y luego trato de imitarlas.
- Las artes y la naturaleza tienen en común lo estético, así como las muchas formas y estructuras.



Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=he9YXMuCGsfKswXGjZe4AQ&q=manifestaciones+artisticas+prehispanicas&oq=manifestaciones+artisticas+pr&gs_l=img.3.1.0i8i30j0i24i5.54941.56779..58450...0.0.0.149.372.0j3.....1.....1.gws-wiz-img.....0i67j0.qd4h-3RDQ6w..64490...1.0.0.124.1267.1j11.....1.....1.gws-wiz-img.....0i10i24._tiE_p8F8cM

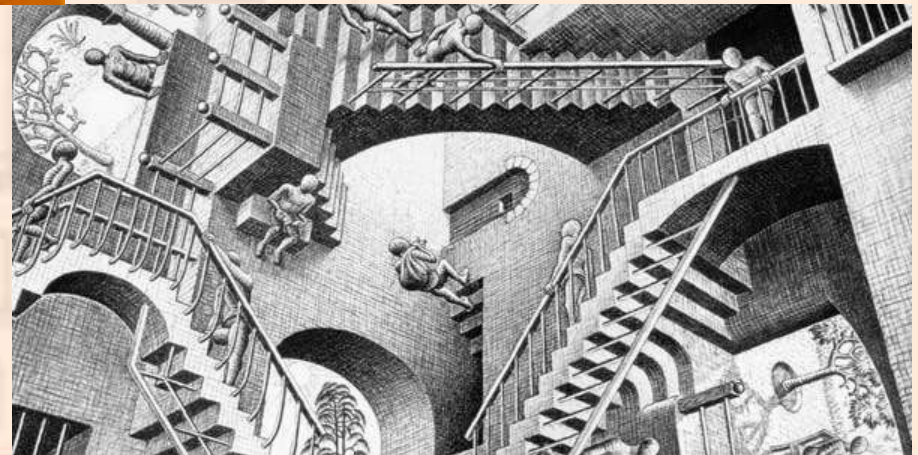
- Una estructura posee sus ritmos y proporciones, simétricas y direcciones particulares, por lo que para el hombre estos son principios organizadores del universo.
- También se da en los procesos naturales: en el día y noche, en la respiración, en los latidos del corazón, estaciones del año.



Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbn=isch&sa=1&ei=wO9YXLLKO47GsQWlv4qoBQ&q=estructuras+naturales&oq=estructuras+na&gs_l=img.3.0.0.10.220051.222514..223657...0.0..0.153.1552.4j10.....1.....1..gws-wiz-img.....0i67.n5AFv1oZOE0

Recuerda que las reglas también pueden romperse.



Imágenes tomadas de :

https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&biw=1214&bih=692&tbm=isch&sa=1&ei=ofBYXLucJdGctAXK2BI&q=romper+reglas+en+el+arte+&oq=romper+reglas+en+el+arte+&gs_l=img.3...41595.46185..46358...0.0.0.152.2846.3j22.....1.....1.gws-wiz-img.....0j0i67j0i5i30j0i8i30j0i24j0i30.WD4cdAx_3vY

Referencias.

- Acha, J.(2007). *Expresión y Apreciación Artística. Artes plásticas*. México: Trillas
- Ruiz, Luis. (2013). *Expresión Gráfica*. México:Book Mart.
- Imágenes tomadas de la web.