



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO**
ESCUELA PREPARATORIA NUMERO 5



**Escuela Preparatoria Numero
5**

Tema: Ensayo

Lic. Maximino Bautista San Juan

Julio – Diciembre 2020

Tema: Ensayo

Resumen

El ensayo es un discurso escrito en prosa, generalmente breve, donde el autor expone sus puntos de vista sobre un tema, ya sea filosófico, científico, literario, histórico, etcétera. En estos textos el autor argumenta en torno al tema elegido, a sucesos frecuentemente humanísticos y desde una perspectiva personal.

Palabras clave:

Ensayo, discurso, científico, literario y filosófico.

Essay

Abstract

The essay is a discourse written in prose, usually brief, where the author sets out his views on a subject, whether philosophical, scientific, literary, historical, and so on. In these texts the author argues about the chosen subject, often humanistic events and from a personal perspective.

Keys words:

Essay, speech, scientific, literary and philosophical

Objetivo general:

Desarrollar habilidades comunicativas a través del uso correcto de la lengua para expresarse de manera verbal y no verbal asertivamente.

Nombre de la unidad:

UNIDAD III:Textos persuasivos

Objetivo de la unidad:

Elaborar textos persuasivos de manera oral y escrita atendiendo sus características para formar conciencia crítica y una actitud responsable ante su entorno..

Tema:

3.3. Clasificación del ensayo

Introducción:

El ensayo es un discurso escrito en prosa, generalmente breve, donde el autor expone sus puntos de vista sobre un tema, ya sea filosófico, científico, literario, histórico, etcétera. En estos textos el autor argumenta en torno al tema elegido, a sucesos frecuentemente humanísticos y desde una perspectiva personal.

Clasificación del ensayo

El ensayo es un texto escrito para el lector no especializado, además funciona como un instrumento que genera múltiples aprendizajes, donde también se desarrollan un conjunto de habilidades para elaborar y exponer ideas.

Tipos de ensayo. Existe una variedad de clasificaciones sobre el ensayo, entre las más importantes se encuentran dos:

- Literario y
- Científico.

Ensayo literario. En este tipo de ensayo el autor plasma sus impresiones y reflexiones acerca de la vida; es y debe ser personal y subjetivo, con una visión muy particular del escritor. El ensayo literario se puede definir a partir de las ideas en juego que abarcan diversas disciplinas como la moral, la ciencia, la filosofía, la historia y la política, las cuales crean una mezcla dinámica y libre.

Los hijos de la Malinche

Autor: Octavio Paz

“El Laberinto de la Soledad”

Año: 1950



Nuestro hermetismo ha creado gran extrañeza ante los demás, que nos consideran insociables. Nuestro recelo provoca el ajeno y nuestra cortesía atrae; se considera imagen de vida, pero también de muerte. Un ejemplo de estos es Eva que es el misterio del corazón del mundo.

Por otra parte, el nivel de la vida y los bajos salarios; se dice que vivimos en un mundo de técnicos, el cual no difiere del mundo obrero ya que tienen muy poca conciencia de su trabajo. El gobierno de los técnicos, es un gobierno de instrumentos, y así la sociedad marcha a una eficacia sin rumbo que se trata de una transposición a la esfera social y política del capitalismo.

Cuando hablamos de misterio o enigma, nos referimos a una fuerza oculta que no nos obedece y no se sabe cuándo se manifestará entre nosotros. El mexicano solo se atreve a ser solo en su soledad, por eso el carácter del mexicano es producto de sus circunstancias sociales, que lo enlazan a hechos históricos que son parte de su humanidad, el mexicano también lucha contra los fantasmas que se ha creado, que forman parte de su pasado.

Algunos de estos se crearon en la época de la conquista, en la colonia o durante la independencia; que nos han dejado también palabras sin contenido y que usamos para expresar nuestras emociones o reacciones en algún momento de nuestras vidas.

No solo los mexicanos viven con estas contrariedades, también la clase alta se cierra al mundo exterior, se aíslan para demostrar que también son inferiores. Sin embargo, el mexicano expresa que es parte de un pueblo y se siente digno de él. Un ejemplo de esto es el 15 de septiembre, cuando dice que los demás son los “Hijos de la chingada”, refiriéndose así a los extranjeros y a los malos mexicanos. La chingada es una representación mexicana de la maternidad, se dice que esta palabra puede ser de origen azteca, palabra que se usa en toda América y parte de España, en donde su significado varía. Esta controversia crea una dicotomía entre chingado/chingón. Muchos dicen que es una palabra hueca y que no significa nada. El mexicano trata de encontrar su origen y volver a este, reanuda su filiación y rompe su soledad. Por este motivo el mexicano le rinde culto a la virgen que refleja su situación espiritual-material.

Cuando la Malinche se entrega a Cortés, se dice que la olvida cuando deja de servirle. México no perdona su traición. Los malinchistas son partidarios de que México se abra al exterior. Si el mexicano repudia a la malinche, es señal de que rompe sus ligas con el pasado, reniega de su origen y se adentra en la vida histórica, y es así como el mexicano no quiere ser ni indio ni español, tampoco quiere descender de ellos.

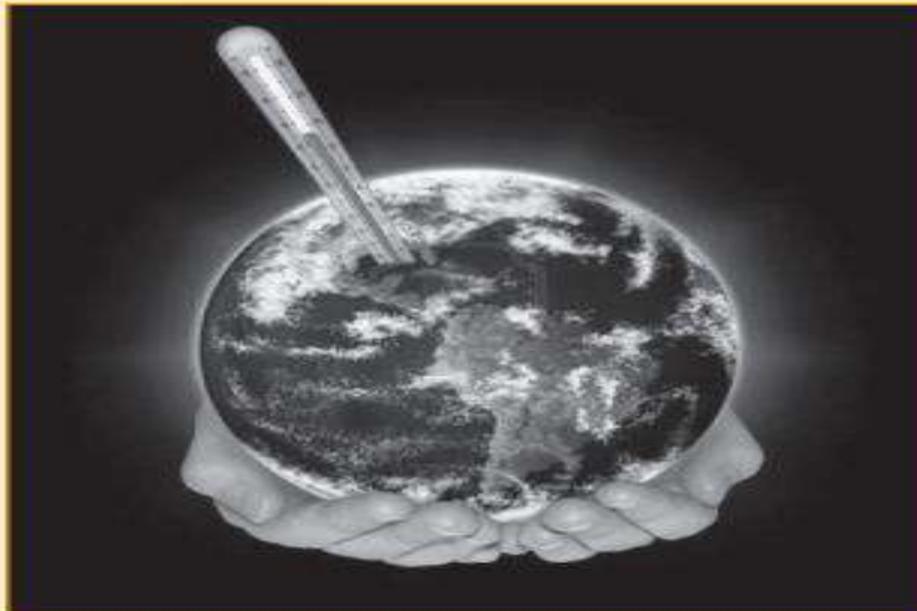
Ensayo científico. El ensayo científico parte del razonamiento científico y de la imaginación artística. El ensayo comparte con la ciencia uno de sus propósitos esenciales: explorar más a fondo la realidad, aproximarse a la “verdad” de las cosas. En este tipo de ensayo existe una condición esencial que todos debemos cumplir: la claridad de expresión.

Se distingue del ensayo literario en: el contenido o el tema (la materia o asunto del ensayo tiene relación con la ciencia); el propósito (puede proponerse explicar, describir, comparar, refutar, cuestionar, etcétera); las estrategias (puede sustentar ideas por medio de la descripción, narración, exposición, comparación, explicación, refutación, etcétera); la estructura (describe un fenómeno, desarrolla un tema, analiza un problema).

El calentamiento global.

Autor: Desconocido

Se entiende como calentamiento global el aumento de la temperatura media de la Tierra en el tiempo. Esta temperatura ha ido en aumento a partir de la Revolución Industrial, debido principalmente a las emisiones de Dióxido de Carbono que la actividad industrial libera a la atmósfera.



Las altas concentraciones de este gas en la atmósfera terrestre traen como consecuencia un fenómeno llamado efecto invernadero. El Bióxido de Carbono permite la entrada del calor proveniente del Sol a la superficie terrestre, pero no deja que ese calor se disipe completamente hacia el espacio exterior, manteniendo parte de él en la Tierra, su acumulación trae consecuencias climatológicas muy graves para la vida actual en el planeta a causa de los cambios climatológico que el aumento de temperatura ocasiona.

Los gobiernos y la industria están conscientes del problema y empiezan a tomar medidas para abatirlo, sin embargo las acciones que están tomando no son suficientes para revertir el daño. Y aunque es más lo que se puede hacer, las inversiones que es necesario realizar hacen que las soluciones de fondo tarden mucho tiempo en llevarse a cabo lo que agrava el problema cada vez, ya que los beneficios que se pueden obtener de cada medida realizada no tiene efectos inmediatos, sino que deben de pasar muchos años para ver sus beneficios. En conclusión tanto el gobierno como la industria y la sociedad, tienen que ver que de no hacer algo inmediatamente para disminuir considerablemente las emisiones de gases que ocasionan el efecto invernadero y eliminar los que ya están en la atmósfera ocasionando el problema climático que la humanidad está padeciendo, los problemas a los que tenemos que enfrentarnos en unos pocos años serán de tal gravedad que pueden ocasionar un gran daño económico y social.

Bibliografía del tema:

SONORA, C. D. (2018). *TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 2*. México: Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.