



# TEMA: ¿QUIÉN ES Y QUÉ HACE EL ARTISTA VISUAL?

Asignatura: Exploración artística  
Docente: Mtra. A. Jesury Ortiz Juárez  
Enero-Junio 2021

**2021**

**PREPA**<sup>®</sup>  
**UNO**

## Bloque I

### 1. Artes visuales

#### 1.1.1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

### COMPETENCIAS

RIEMS: 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Disciplinares básicas: 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

### PROPÓSITO

Dar a conocer los criterios generales y las condiciones en las que se desarrolla la asignatura, así como identificar conocimientos previos sobre la misma a través de evaluación diagnóstica.

## Bloque I

### 1. Artes visuales

#### 1. 1. 1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

---

# RESUMEN

El presente tema consiste en definir al artista visual (su quehacer y personalidad) y el producto final que realiza denominado obra de arte, con el fin de que el alumno comience a desarrollar una parte creativa con una temática de interés.

**Palabras clave:** artista visual, quehacer, personalidad, obra de arte, creatividad.

## Bloque I

### 1. Artes visuales

#### 1. 1. 1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

---

# ABSTRACT

The present topic consists of defining the person called visual artist (his work and personality) and the final product produced by him called a piece of art, in order for the student to begin developing a creative side with a theme of interest.

**Palabras clave:** visual artist, work, personality, piece of art, creativity.

# OBRA DE ARTE

---

La obra de arte es el producto de la imaginación dotado de valor estético y a la vez, el resultado de la actividad intelectual y solitaria del artista como individuo.

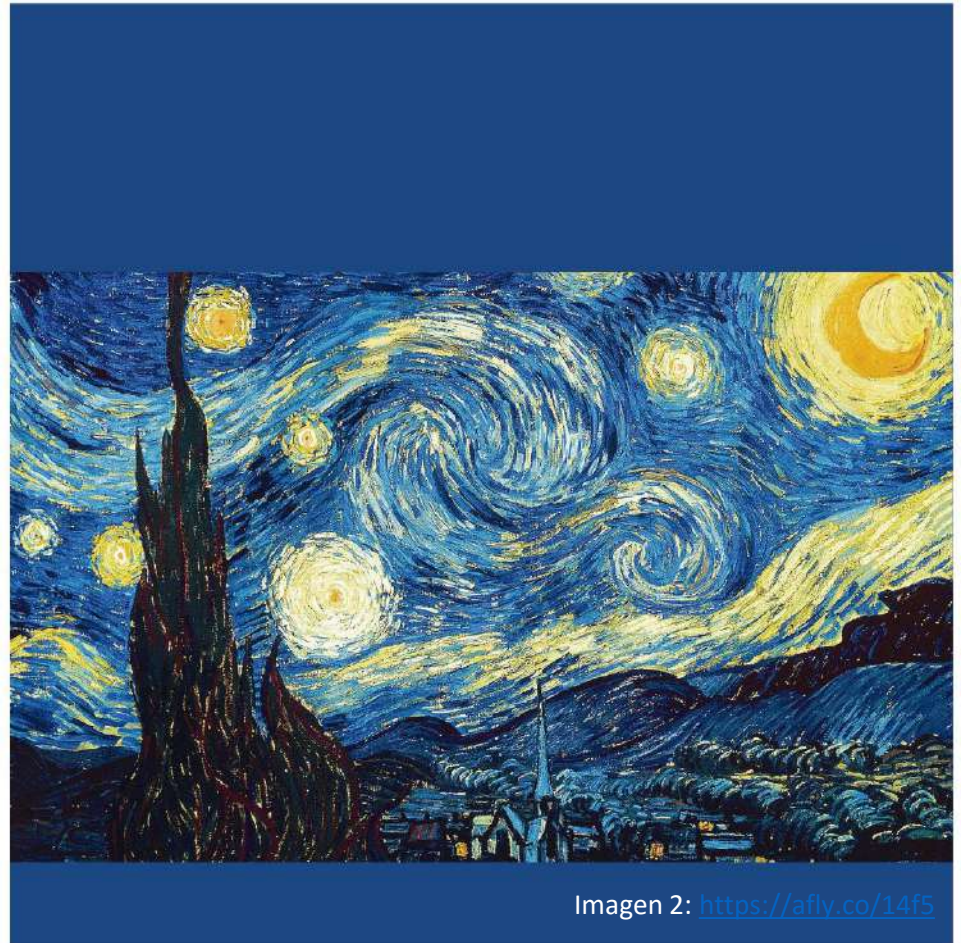


Imagen 2: <https://afly.co/14f5>

# ARTISTA

---

El artista es quien, en su esencia, expresa en su producción, mediante su imaginación y sus pensamientos, las sensaciones y el conjunto de la plenitud de su propia vida espiritual.

**Su creación resulta, una expresión de lo personal, lo íntimo.**



Imagen 3: <https://afly.co/14g5>

**2021**

**PREPA<sup>®</sup>**  
**UNO**

# ARTISTA

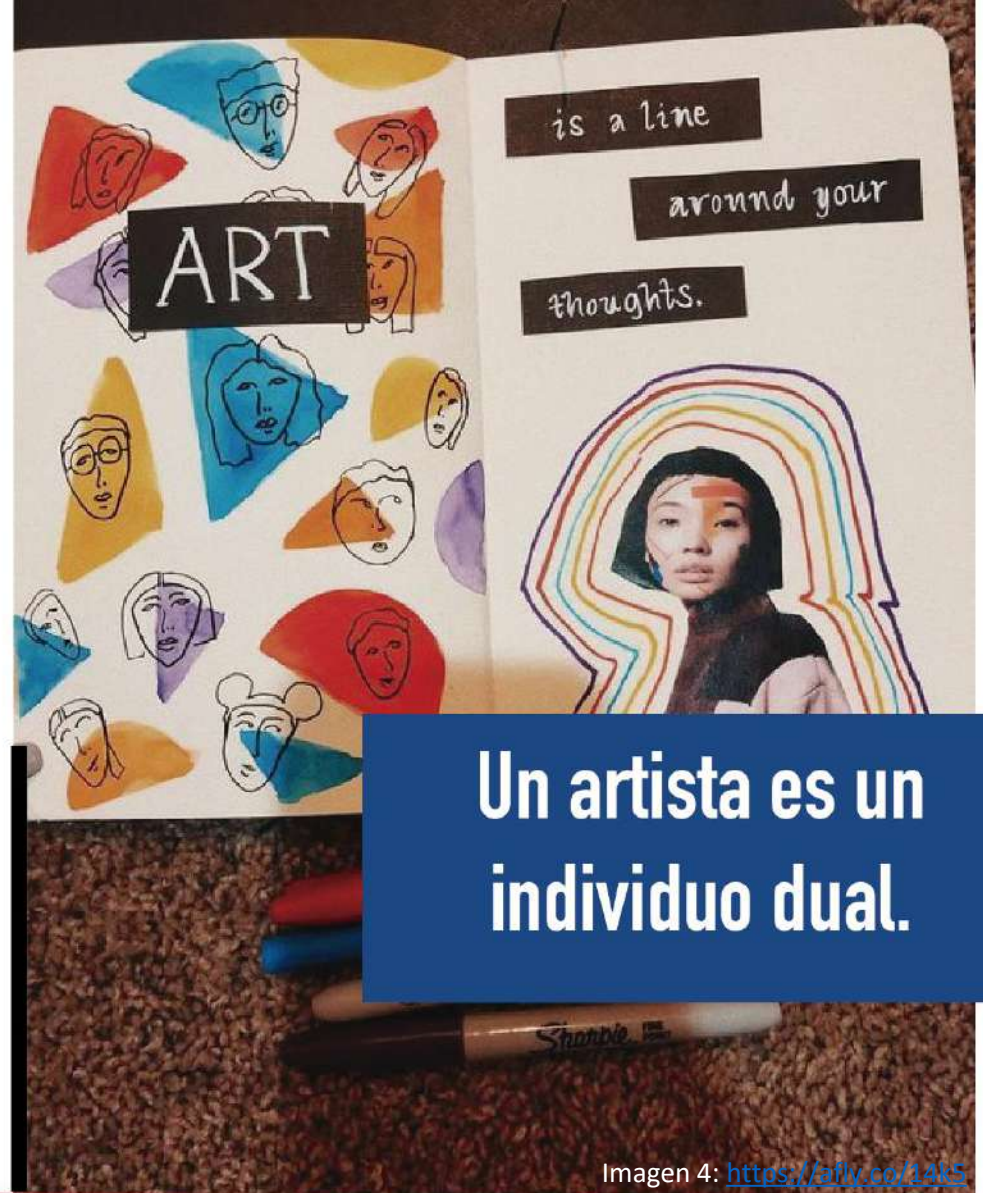
---



Posee una individualidad específica, es la relacionada con caracteres humanos.



Posee una individualidad no específica, presenta al artista como un ser desdoblado durante el proceso de la creación.



**Un artista es un individuo dual.**

Imagen 4: <https://ally.co/1AK5>

**2021**

**PREPA  
UNO**



## OBRA DE ARTE

---

Es un discurso sensible, producto de la invención mejor aún, de la imaginación y de la manifestación concreta de su actividad individual e intelectual, dotada de valor estético.





Imagen 6: <https://afly.co/14p5>

Imagen 7: <https://afly.co/1445>



1. “El potencial gnoseológico o de conocimiento”: El artista es quien dispone de una cantidad de importante de informaciones procedentes del mundo natural y social y del autoconocimiento.

# PERSONALIDAD DEL ARTISTA

2. “El potencial axiológico de la personalidad del artista”: Conjunto de orientaciones valorativas que derivan de los ideales de todo tipo expresados en su sensación del mundo.

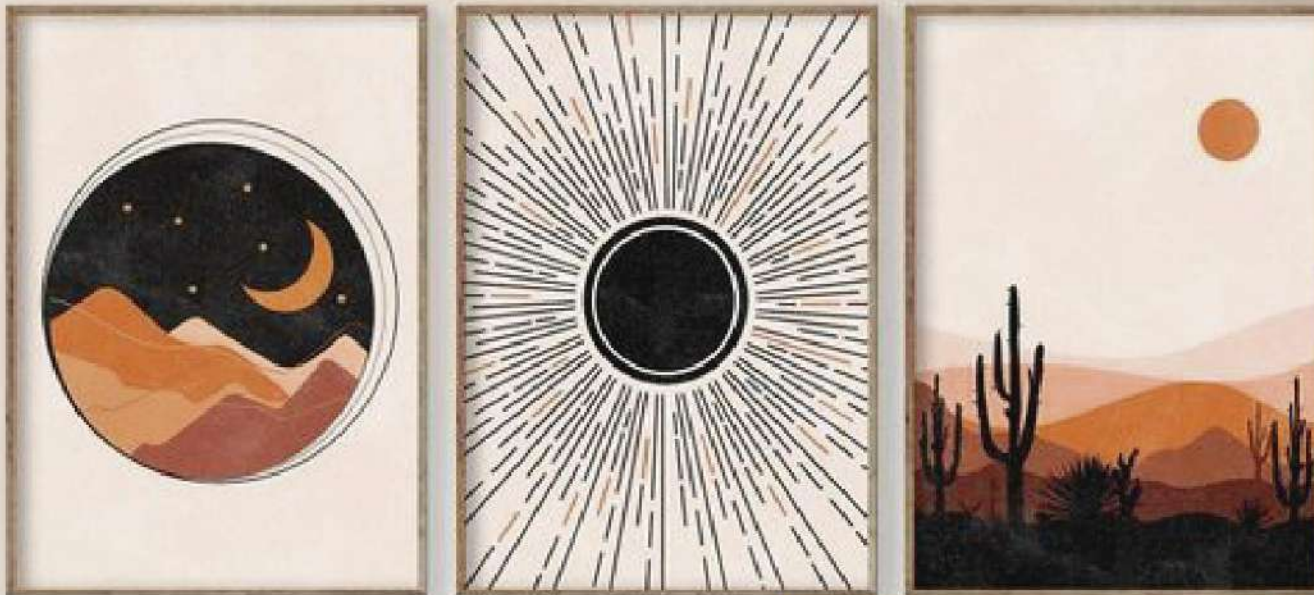
---

# PERSONALIDAD DEL ARTISTA

---



3. “El potencial creador”: Son las costumbres, los usos, la destreza, la capacidad de actuar y de inventar y de metaforizar de la personalidad del creador de la obra de arte.



# PERSONALIDAD DEL ARTISTA

---

4. “El potencial comunicativo”: Es la capacidad del artista en comunicarse con otros individuos.

2021

PREPA<sup>®</sup>  
UNO

Imagen 10: <https://afly.co/14t5>



5. “El potencial artístico”:  
Atañe lo artístico y la intención constante de alcanzarlo mediante el proceso de invención e imaginación que gira en torno a los aspectos semántico y formal.

# PERSONALIDAD DEL ARTISTA

2021

PREPA<sup>®</sup>  
UNO

# CONCLUSIONES

---

Una obra de arte es el resultado del quehacer, desempeño y personalidad del artista visual, conociéndolos el fin principal es que el alumno comience a desarrollar una parte creativa con una temática de interés.

**2021**

**PREPA<sup>®</sup>  
UNO**



## Referencias bibliográficas

Saganogo, B. (2012). La imaginación en el proceso de creación artística. Universidad de Guadalajara. Pág: 1-11. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5138/513851805005.pdf>