



TEMA: ¿QUIÉN ES Y QUÉ HACE EL ARTISTA VISUAL?

Asignatura: Exploración artística
Docente: Mtra. A. Jesury Ortiz Juárez
Enero-Junio 2021

2021

PREPA[®]
UNO

Bloque I

1. Artes visuales

1.1.1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

COMPETENCIAS

RIEMS: 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Disciplinares básicas: 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

PROPÓSITO

Dar a conocer los criterios generales y las condiciones en las que se desarrolla la asignatura, así como identificar conocimientos previos sobre la misma a través de evaluación diagnóstica.

Bloque I

1. Artes visuales

1. 1. 1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

RESUMEN

El presente tema consiste en definir al artista visual (su quehacer y personalidad) y el producto final que realiza denominado obra de arte, con el fin de que el alumno comience a desarrollar una parte creativa con una temática de interés.

Palabras clave: artista visual, quehacer, personalidad, obra de arte, creatividad.

Bloque I

1. Artes visuales

1. 1. 1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

ABSTRACT

The present topic consists of defining the person called visual artist (his work and personality) and the final product produced by him called a piece of art, in order for the student to begin developing a creative side with a theme of interest.

Palabras clave: visual artist, work, personality, piece of art, creativity.

OBRA DE ARTE

La obra de arte es el producto de la imaginación dotado de valor estético y a la vez, el resultado de la actividad intelectual y solitaria del artista como individuo.



Imagen 2: <https://afly.co/14f5>

ARTISTA

El artista es quien, en su esencia, expresa en su producción, mediante su imaginación y sus pensamientos, las sensaciones y el conjunto de la plenitud de su propia vida espiritual.

Su creación resulta, una expresión de lo personal, lo íntimo.



Imagen 3: <https://afly.co/14g5>

2021

PREPA[®]
UNO

ARTISTA



Posee una individualidad específica, es la relacionada con caracteres humanos.



Posee una individualidad no específica, presenta al artista como un ser desdoblado durante el proceso de la creación.



Un artista es un individuo dual.

Imagen 4: <https://ally.co/1AK5>

2021

**PREPA
UNO**



OBRA DE ARTE

Es un discurso sensible, producto de la invención mejor aún, de la imaginación y de la manifestación concreta de su actividad individual e intelectual, dotada de valor estético.



Imagen 6: <https://afly.co/14p5>

Imagen 7: <https://afly.co/1445>



1. “El potencial gnoseológico o de conocimiento”: El artista es quien dispone de una cantidad de importante de informaciones procedentes del mundo natural y social y del autoconocimiento.

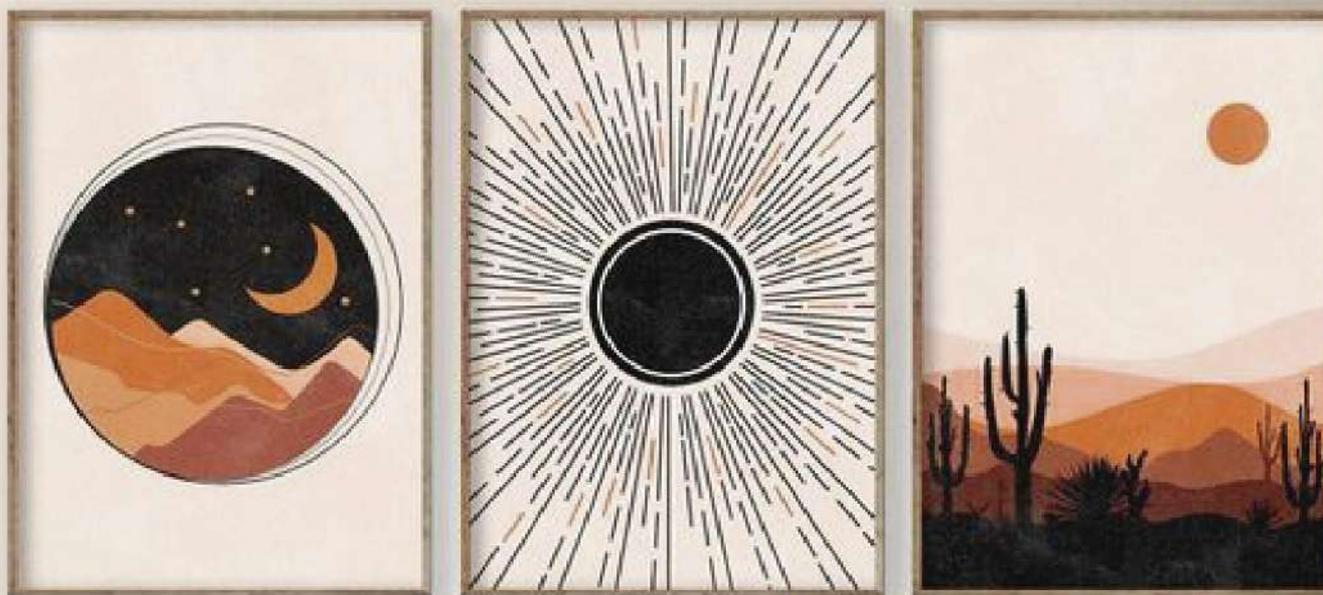
PERSONALIDAD DEL ARTISTA

2. “El potencial axiológico de la personalidad del artista”: Conjunto de orientaciones valorativas que derivan de los ideales de todo tipo expresados en su sensación del mundo.

PERSONALIDAD DEL ARTISTA



3. “El potencial creador”: Son las costumbres, los usos, la destreza, la capacidad de actuar y de inventar y de metaforizar de la personalidad del creador de la obra de arte.



PERSONALIDAD DEL ARTISTA

4. “El potencial comunicativo”: Es la capacidad del artista en comunicarse con otros individuos.

2021

PREPA[®]
UNO

Imagen 10: <https://afly.co/14t5>



5. “El potencial artístico”:
Atañe lo artístico y la intención constante de alcanzarlo mediante el proceso de invención e imaginación que gira en torno a los aspectos semántico y formal.

PERSONALIDAD DEL ARTISTA

2021

PREPA[®]
UNO

CONCLUSIONES

Una obra de arte es el resultado del quehacer, desempeño y personalidad del artista visual, conociéndolos el fin principal es que el alumno comience a desarrollar una parte creativa con una temática de interés.

2021

PREPA[®]
UNO



Referencias bibliográficas

Saganogo, B. (2012). La imaginación en el proceso de creación artística. Universidad de Guadalajara. Pág: 1-11. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5138/513851805005.pdf>