



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

**Instituto de Ciencias Económico
Administrativas**





– Área Académica: **Turismo**

– Tema:

Elementos que considerar para elaborar un Diseño de Investigación.

– Profesor(a):

MTE. Sandra Luz Hernández Mendoza

Dr. Edgar Olguín Guzmán

– Periodo: **Julio-Diciembre 2021**



Tema: Elementos que considerar para elaborar un Diseño de Investigación.

Resumen

Toda investigación procede de una idea, no sólo los científicos con elevados niveles de inteligencia son a los que se les ocurren ideas interesantes o valiosas para ser investigadas.

Tener una idea, es la consecuencia de ser sensible y de estar alerta y atento a todo lo que nos rodea, cuando algo nos parece interesante, cuando observamos discrepancias, cuando observamos regularidades, cuando nos surgen dudas, cuando queremos resolver algún problema y sobre todo cuando atendemos a nuestra “intuición” esa voz interna que nos habla y que nos lleva a buscar alguna respuesta.

Palabras clave: Análisis, problemas, propuestas.



Topic: Elementos que considerar para elaborar un Diseño de Investigación.

Abstract

All research comes from an idea, not only scientists with high levels of intelligence are those who come up with interesting or valuable ideas to be investigated. Having an idea is the consequence of being sensitive and being alert and attentive to everything that surrounds us, when something seems interesting to us, when we observe discrepancies, when we observe regularities, when doubts arise, when we want to solve a problem and above all when we attend to our "intuition" that internal voice that speaks to us and that leads us to look for an answer.

Keywords: Analysis, problems, proposals.



Elementos que considerar para elaborar un Diseño de Investigación

- ❑ **El problema (el por qué) de la investigación**, surge como resultado del diagnóstico de la situación del objeto en que se manifiesta un conjunto de fenómenos, hechos y procesos no explicables.
- ❑ Un mismo problema de investigación puede admitir diferentes planteamientos y distintas soluciones, según el punto de vista conceptual desde el cual se lo analice y defina.
- ❑ La identificación es la etapa inicial que conduce, del conjunto posible de situaciones concretas, al aislar una particular que puede ser sometida a observación y análisis con el fin de comprobar nuestras hipótesis o suposiciones.



Construcción del Problema

Para la construcción del problema se pueden utilizar dos técnicas:



El objeto de estudio

¿Qué es el objeto de estudio y donde surge?

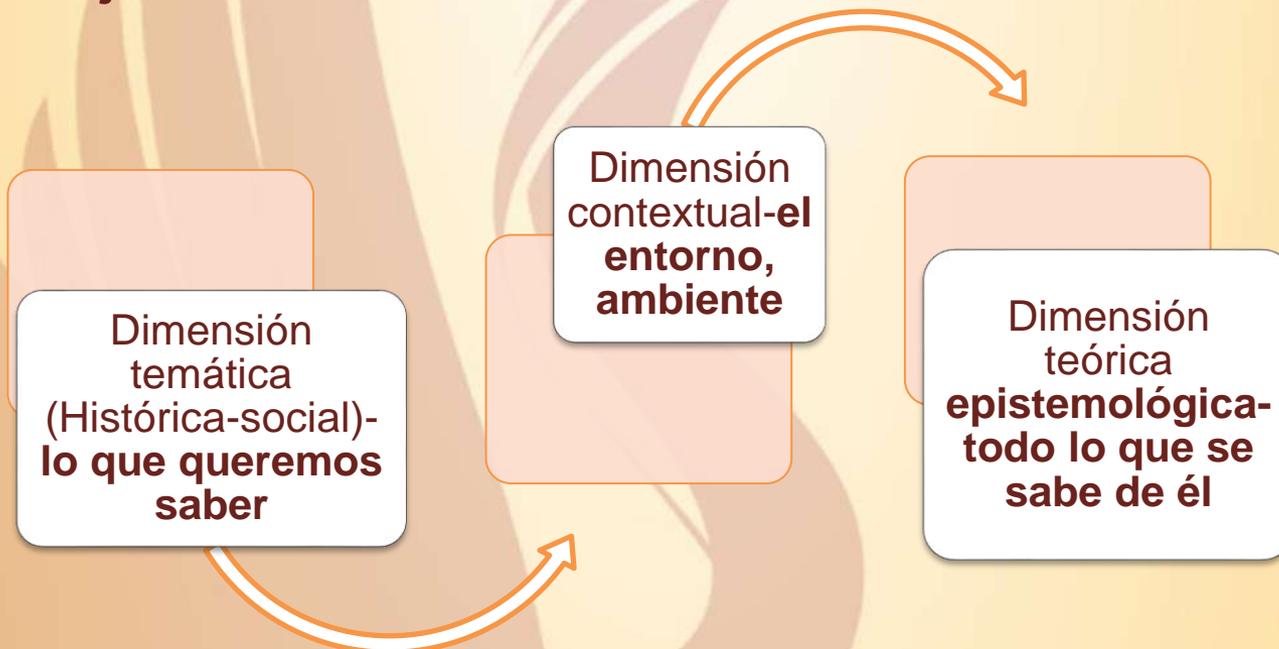
Es aquello que queremos saber sobre algún tema o situación, también llamado fenómeno de interés surge de una inquietud o problemática, ya sea propia o ajena (Cerón Martínez, Veytia Bucheli, & Guerrero Azpeitia, 2017)



El objeto con visión para la ciencia

- ❑ ¿Qué sabemos?
- ❑ ¿Cómo llegamos a saberlo?
- ❑ ¿Cómo se explica/interpreta el hallazgo?

El objeto de estudio debe ser definido a través de:



Incluyendo líneas metodológicas, es decir, que instrumentos voy a utilizar para comprobar mi objeto de estudio.

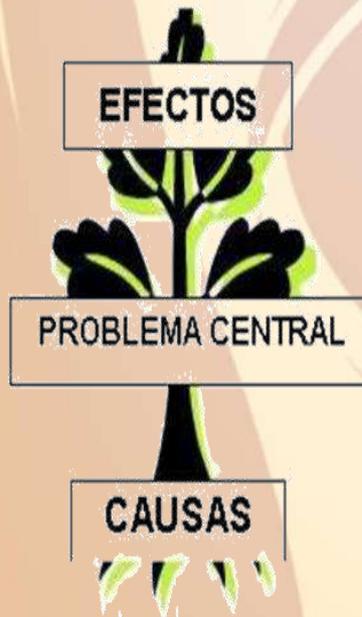


El árbol de problemas

Árbol de problemas

- Es el diagnóstico de la situación, realizado a partir de la identificación del problema central y la visualización y análisis de las causas y efectos que origina dicho problema (Terrones Cordero, 2010)

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Un **árbol de problemas** puede tener iteraciones o círculos que complican el análisis, es decir, causas iguales que se presentan en distintas secciones del árbol, incluso en niveles y jerarquías diferentes.

Imagen extraída de: <https://4.bp.blogspot.com/arb0l-de-problemas-1-728.jpg>



Concepción de la idea

Las **investigaciones** se originan por ideas, sin importar qué tipo de paradigma fundamente nuestro estudio ni el enfoque que habremos de seguir.

Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; todavía no se conoce el sustituto de una buena idea.

Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva (desde la perspectiva cuantitativa), a la realidad subjetiva (desde la perspectiva cualitativa) o a la realidad intersubjetiva (desde la óptica mixta) que habrá de investigarse.



Fuentes de idea para una investigación

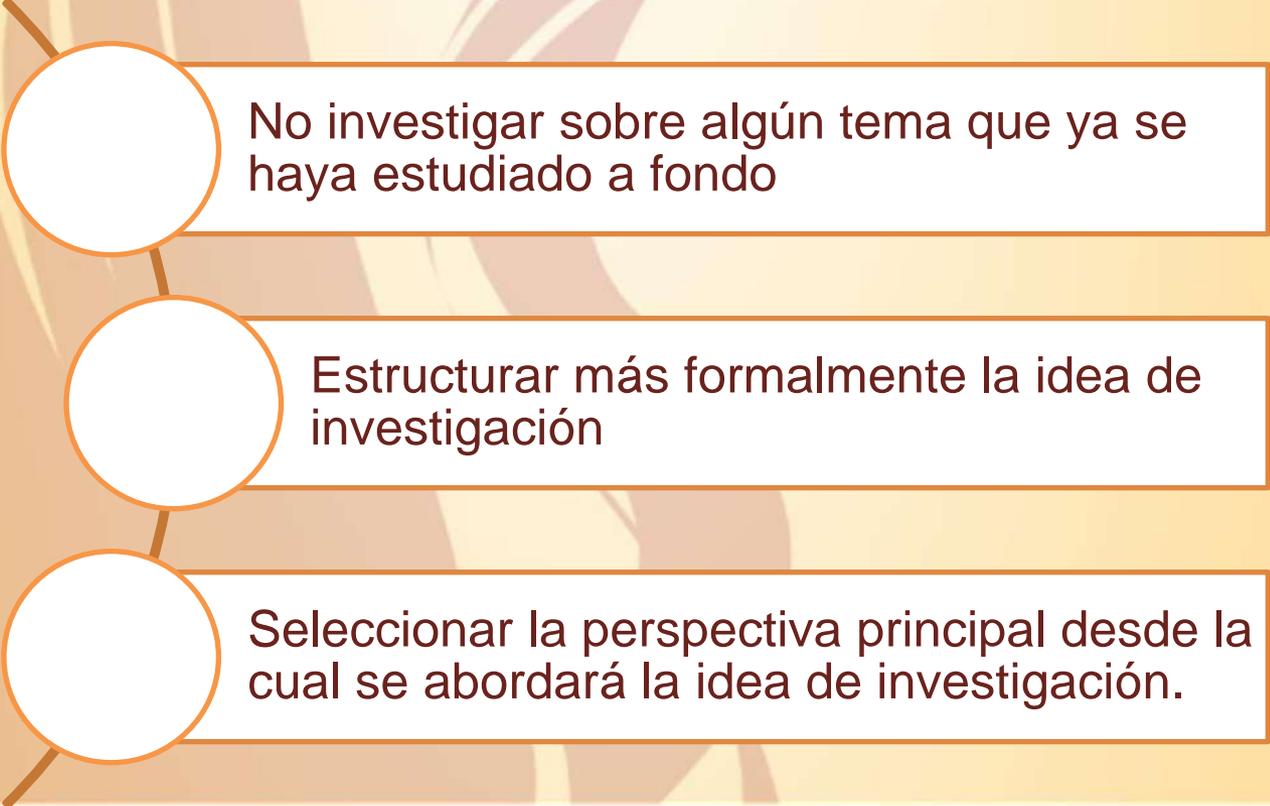
Existe una gran variedad de **fuentes que pueden generar ideas de investigación**, entre las cuales se encuentran:

- Experiencias individuales,
- Materiales escritos (libros, artículos de revistas o periódicos, notas y tesis),
- Materiales audiovisuales y programas de radio o televisión,
- Información disponible en internet (en su amplia gama de posibilidades, como páginas web, foros de discusión, entre otros),
- Teorías, descubrimientos, producto de investigaciones, observaciones de hechos, creencias e incluso intuiciones y presentimientos



Necesidad de conocer los antecedentes

Para adentrarse en el tema es necesario conocer estudios, investigaciones y trabajos anteriores, especialmente si uno no es experto en tal tema. Conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a:



No investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo

Estructurar más formalmente la idea de investigación

Seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación.



Referencias Bibliográficas y/o Electrónicas

- Ávila Baray, H.L. (2006) *Introducción a la metodología de la investigación* . Edición electrónica. Recuperado y consultado el texto completo el 23 de febrero de 2020 de: www.eumed.net/libros/2006c/203/
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición, editorial Mc Graw Hill/Interamericana editores, S.A. de C.V. Recuperado y consultado el 15 de febrero de 2020 de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Reyes, M.(2016).*Metodología de la Investigación*. Secretaria de Educación Medio Superior. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Recuperado y consultado el 18 de febrero de 2020 de: <https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/LIBROS/6- semestre-2016/Metodologia-de-la-investigacion.pdf>

