

## Valoración del arte

Mtra. Perla Verónica Olguín Guzmán  
Preparatoria No1 UAEH  
Enero-Junio 2022



# Objetivo

- Analiza los valores que subyacen a la creación artística, así como los temas derivados del juicio estético, para entenderlos como medios alternativos de acercamiento al mundo y sus objetos.



## Resumen

- El valor del arte engloba una necesidad transhistórica del hombre porque es ahí donde puede sentirse libre y autorrealizado. "Podemos distinguir al hombre de los animales por la conciencia", por la religión o por lo que se quiera, transmite mensajes de cualquier idioma, es una necesidad que se refleja desde su naturaleza y se plasma en arte y proyecta su característica innata de creatividad



# Abstract

- The value of art encompasses a transhistorical need of man because that is where he can feel free and self-realized. "We can distinguish man from animals by consciousness", by religion or by whatever you want, transmits messages of any language, is a need that is reflected from its nature and is reflected in art and projects its innate characteristic of creativity



## *Definición de estética*

- La estética es la disciplina filosófica que explica los procesos que generan la experiencia de lo bello y del arte, y analiza los conceptos que intervienen en estos dos campos.
- El termino estética procede de etimológicamente de la palabra griega “*aisthesis*” que significa sensación y se refiere a la reflexión sobre el arte y la belleza. Este origen confirma que la estética tiene que ver con la apariencia de los objetos, con las cosas que se pueden experimentar mediante los sentidos
- La disciplina filosófica denominada estética tiene en cuenta también esta acepción, pues estudia los afectos de la belleza o la fealdad que se experimentan ante los objetos, pero la experiencia de estética no se reduce a lo que los sentidos perciben.
- La estética ha tenido dos ámbitos de estudio:
- La naturaleza, calificada como bella o como sublime
- El arte, objeto fundamental de la estética



## Problemas de la estética

- *La Naturaleza o el Arte*: Un problema fundamental que de trata resolver la estética es si el arte es superior estéticamente a la naturaleza o es todo lo contrario: la naturaleza superior al arte. Este problema no era tal en los orígenes de la reflexión estética, es decir, en Grecia ya que para los antiguos griegos el arte era mera imitación de la naturaleza por lo que la belleza artística era una belleza secundaria y artificial que derivaba de la verdadera belleza que estaba en la naturaleza.



# Valoración del arte

Creación como interpretación del mundo

- La filosofía solo puede brindar una visión real del mundo si se apoya en los datos proporcionados por las ciencias particulares, las generaliza y las confronta de nuevo con los resultados de la práctica y se orienta en el sentido de que el mundo debe ser explicado a partir de sí mismo.
- Hermenéutica.-Técnica o método de interpretación de textos.
- Estética.- Disciplina filosófica que estudia las condiciones de lo bello en el arte y en la naturaleza.



## Valores estéticos

- Axiología.- Disciplina filosófica que estudia los valores de las cosas.
- La teoría pura de los valores, mejor conocida como axiología, trata los valores en cuanto tales, como entidades objetivas, que son razonables como normas de práctica y no obedecen al solo capricho personal. Para unos, el valor depende de los sentimientos de agrado o desagrado, del hecho de ser o no deseados.
- clasificación de los valores
- Jerarquía de los valores





## Los valores estéticos en la vida humana

- La Estética en la vida humana
- La experiencia estética es uno de los ámbitos más importantes de la vida humana, la creación y contemplación de objetos estéticos, artísticos o no precisamente de arte, permite “vivencias” que enriquecen nuestra concepción del mundo y de nosotros mismos, esto forma de la naturaleza humana.



## Conclusiones

- El ser humano a lo largo de la historia y su evolución ha demostrado que se siente realizado en la creación artística, identificando diferentes cosmovisiones y puntos de vista para valorar el arte, plasma su creatividad y su necesidad de comunicarse en su esencia de ser valorado y respetado individualmente en su percepción de la belleza y estética



# Referencias

- Ciudadano. (2008). Problemas fundamentales de la estética occidental. Recuperado el 5 de Enero de 2022, de <https://www.lasangredelleonverde.com/problemas-fundamentales-de-la-estetica-occidental/#:~:text=La%20Naturaleza%20o%20el%20Arte%3A%20Un%20problema%20fundamental,el%20arte%20era%20mera%20imitaci%C3%B3n%20de%20la%20>
- Romero. (s.f.). La Estética en la vida. Recuperado el 5 de Enero de 2022, de <http://enp3.unam.mx/revista/articulos/5/estetica.pdf>
- Unknown. (2013). VALORES ESTETICOS. Recuperado el 5 de Enero de 2022, de <https://disciplionasandy.blogspot.com/2013/06/valore-esteticos.html>
- Montagud. (s.f.). ¿Qué es una jerarquía de valores, y cómo se crea una? Recuperado el 5 de Enero de 2022, de <https://psicologiymente.com/psicologia/jerarquia-valores>

