

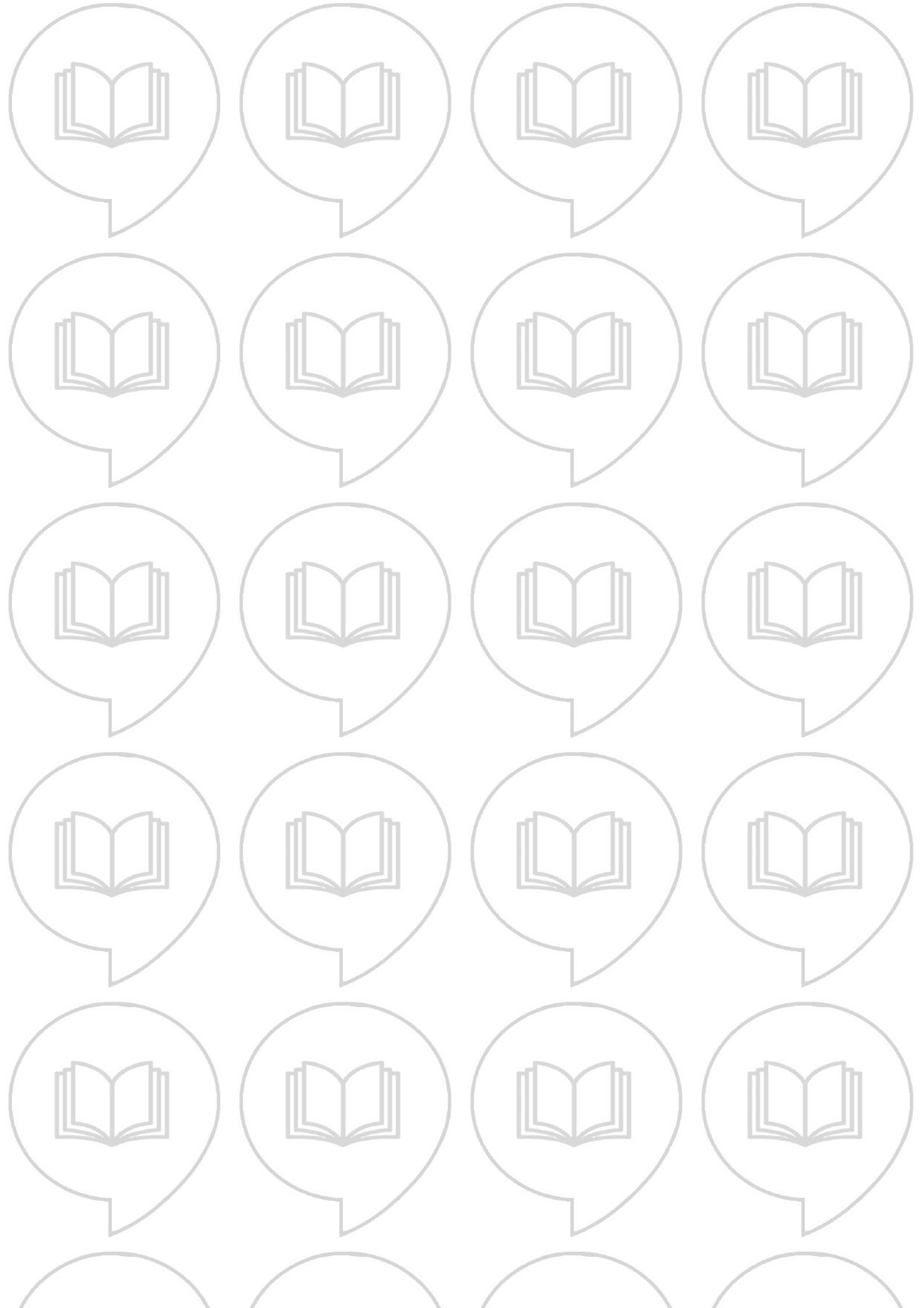
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR ATOTONILCO DE TULA

POESÍA...ENTRÓ A LA REUNIÓN

| MARYSAN | ISAAC EDU | MAYRA ÁVILA | DANIEL GARCÍA OLVERA
| RUTH BACILIO | INGRID LÓPEZ | SEBASTIAN LOBERA |
PATRICIA EMILIA GUTIÉRREZ-OVIEDO | HANA ARLETTE |



EDITORIAL NEÓFITOS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR ATOTONILCO DEL TULA

POESÍA...ENTRÓ A LA REUNIÓN

| MARYSAN |
| ISAAC EDU |
| MAYRA ÁVILA |
| DANIEL GARCÍA OLVERA |
| RUTH BACILIO |
| INGRID LÓPEZ |
| SEBASTIAN LOBERA |
| PATRICIA EMILIA GUTIÉRREZ-OVIEDO |
| HANA ARLETTE |



EDITORIAL NEÓFITOS

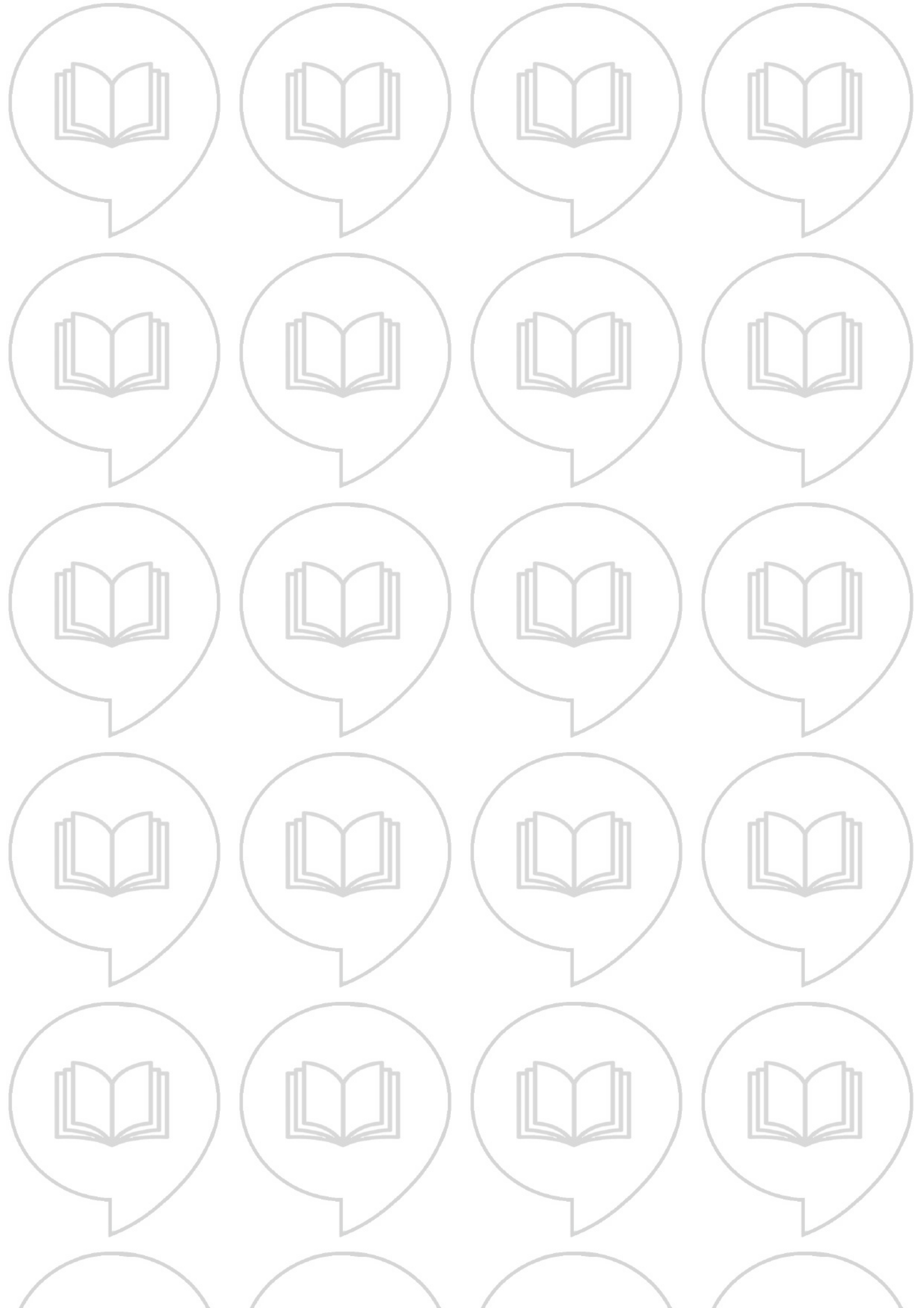
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Mtro. Adolfo Pontigo Loyola | Rector
Mtra. Sharon Vargas Zamora | Directora de la Escuela Superior Atotonilco de Tula
Mtra. Sonia Gayosso Mexia | Secretaria de la ESAT
Lic. Verónica Noemí Reyes Yescas | Subdirectora Administrativa de la ESAT
Esta obra es producto del Taller de Poesía
Enero - junio 2021
Se impartió del 3 de febrero al 18 de junio de 2021

Ilustración de portada: Shutterstock
Diseño de cubierta: Naomi Lira

©2021, Escuela Superior Atotonilco de Tula
de la Universidad Autónoma del Estado de
Hidalgo
Av. La Deportiva No. 9, Col. Progreso,
Atotonilco de Tula, Hidalgo, México,
C.P. 42980
Teléfono: 771 717 2000 ext. 5861.
<https://www.uaeh.edu.mx/campus/atotonilco/>
Correo electrónico: esat@uaeh.edu.mx

Prohibida la reproducción parcial o total de
esta obra sin el consentimiento escrito de la
UAEH.

IMPRESO EN MÉXICO



04

PREFACIO

Alejandro Espinosa

05

MARYSAN

Aún así no nos hemos olvidado | Entre tú y yo... | La amenaza silenciosa | La vida de día y de noche | Un soneto presidencial, no menos, doble soneto presidencial | Décimas para el final

20

ISAAC EDU

Bailarina | Ojitos | Forever | Miedo

24

MAYRA ÁVILA

David 5:10 | ¡Oh! Suelo mío | El autobús nauseabundo | Relato de un aventurero | Verso 16:25

29

DANIEL GARCÍA OLVERA

La tierra desde el espacio | El amor es como una joya | El silencio | El peor día | Ciudad y campo | Los sueños en la realidad

35

RUTH BACILIO

Cartas a Italia | Hallazgo fallido | Junto a mí | Andanza a lobito | Tu querer, mi raíz | Muecas coquetas | Hazañas

47

INGRID LÓPEZ

Licor barato | Ojos tuertos: alimento de cuervos | Una voz en el alma | Hasta la última gota

51

SEBASTIAN LOBERA

No te olvido | Espejo | Estuve ciego todo este tiempo | Te conocí | Es tan simple ver la verdad | Compréndeme

57

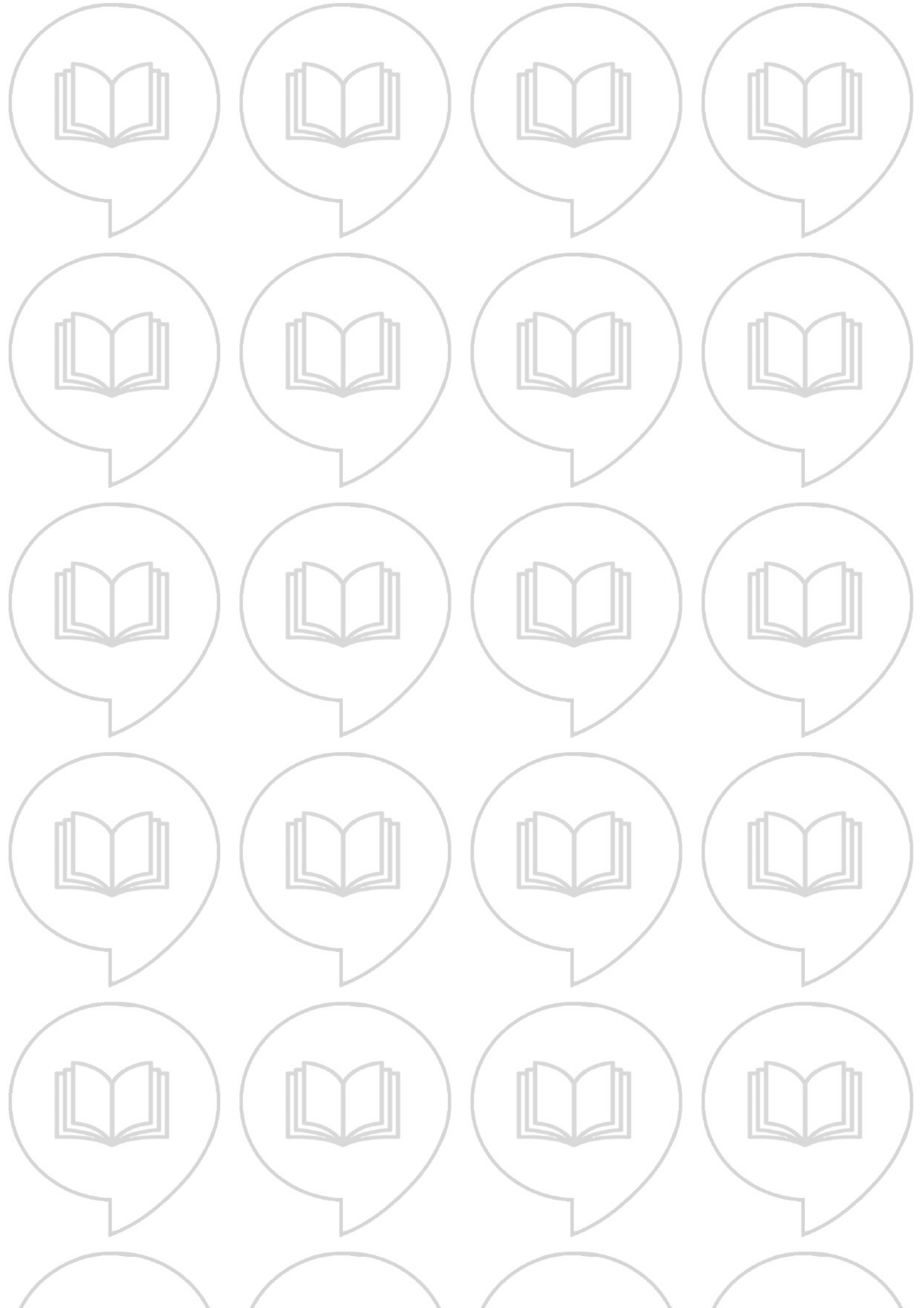
PATRICIA EMILIA GUTIÉRREZ- OVIEDO

No eres tú | Majestuoso | Sueño de ciudad | Resplandor de una pasión | El jugador no te celebra

63

HANA ARLETTE

Te extraño | Vagabundeando en el siglo | Tu rechazo y su dolor | Vergüenza ajena



PREFACIO

-

Este tiempo es propicio para la poesía, me refiero al tiempo anómalo que inventaron las circunstancias a las que llamamos pandemia. Sin embargo, también es necesario un espíritu sensible para que alguien considere apropiadas estas condiciones y elija un curso virtual de poesía, habiendo cosas más utilitarias.

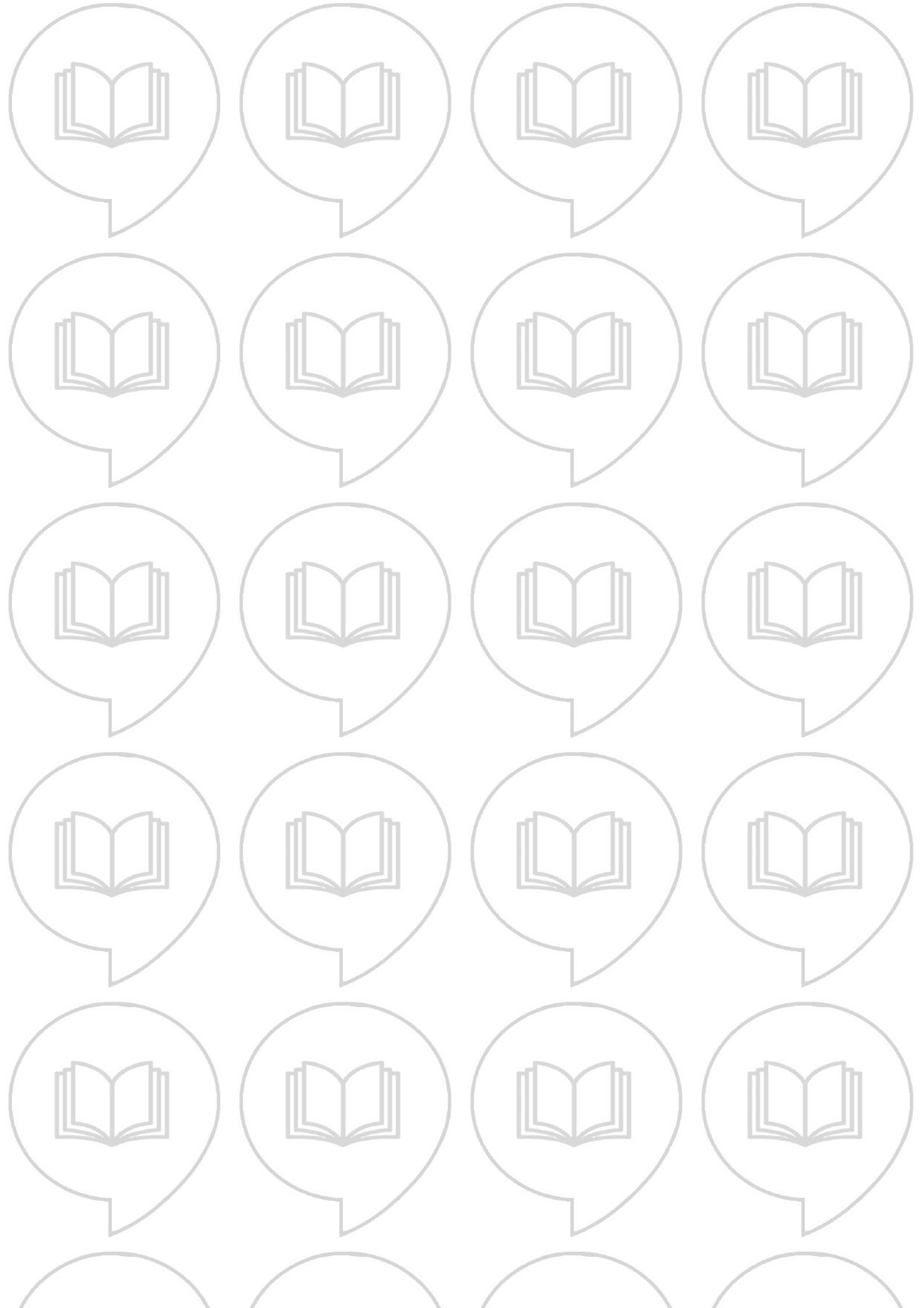
Una antología de esta naturaleza, auspiciada por la intención de promover un espacio, en este caso virtual, es siempre un motivo de celebración académica y social, porque, aunque hoy la indignación sea una ventana por la que todos queremos mirar, la poesía nos remite a una resistencia genuina y arcaica, la resistencia del propio lenguaje.

Esta antología contiene un crisol de versos que van de la experimentación a la consolidación de estilos y voces propias. Algunas expresiones comunes buscan salidas que desembocan en imágenes originales, propias de personas que encuentran en la poesía una manera de expresar sentimientos y pensamientos.

Bienvenido este ejercicio y felicidades a las y los poetas que participaron con sus letras en esta antología porque con este acto su resistencia, su sensibilidad y su crítica, se tornan más genuinas.

Alejandro Espinosa

Ciudad de México



MarySan

AÚN ASÍ NO NOS HEMOS OLVIDADO

No nos hemos olvidado.
cuántas cosas sucedieron,
numerosos momentos atesorados
con recuerdos muy callados
y los sueños ahora realizados,
entrelazando dos historias
que no nos han abandonado.

Nos han alcanzado los años,
nuestros mejores tiempos han pasado,
con sentimientos tejidos a destiempo
con sufrimientos que alejan los sentimientos.

Aun así no nos hemos olvidado,
hemos recorrido los caminos
con sentimientos puros y cada uno por su lado
entre afectos diferentes y pesares confundidos;
bajo la sombra del árbol construido
que se alumbra con tres seres queridos,
que corren ya veloces por la vida
dejándonos atrás en la partida.

Pero nosotros no nos olvidamos,
aún en la penumbra de los años
sin llegar al final del cruel destino;
y entre arduos quehaceres
que nos quitan nuestro nido,
entre el fuego que termina
y un gran amor que se fulmina.

No, no nos hemos olvidado
mientras ellos han partido,
mientras ellos han perdido
mientras ellos no se encontraron.

Otros cuántos no supieron
otros cuántos lo olvidaron,
otros cuántos no cumplieron
otros cuántos perecieron.

Nosotros no olvidamos
porque siempre nos conocimos,
y aunque a veces nos herimos
aún así todavía nos amamos.

La juventud nos ha dejado
la plenitud nos ha encontrado
los recuerdos se han filtrado
y nos queda el ser amado.

La trayectoria llega al final
las infancias abatidas,
cicatrices que ayudaron
y por siempre perduraron;
pero al final de todo...
aún así no nos hemos olvidado.

ENTRE TÚ Y YO...

Existe la distancia
que cada día nos une
hablando en tu silencio
callado en tus palabras.

Existe un fuego que quema
y que el alma nos congela
nos abraza por la noche
y devuelve un día de calma.

Queda el silencio que nos mata
queda el abandono que nos duele
queda el recuerdo que no ata
queda el aroma que se huele.

Arriba la calma compartida
y se escucha la risa amarga
con el dolor de tu partida
presintiendo la vida que se apaga.

Se funden dos cuerpos como hierro
dentro de la alcoba reposados
se quedan los besos atrapados
haciendo estallar al corazón en mil pedazos.

Se escucha el tic tac
de los recuerdos
quedando solo el sudor
de nuestros cuerpos.

El dulce calor de los abrazos
el amargo sabor de nuestros besos
el fuerte palpitar de corazones
entretejen un mundo de ilusiones.

Todo en calma queda
la luna apaga los recuerdos
el mar apacigua los senderos
llevando entre sus olas
los amores más sinceros.

LA AMENAZA SILENCIOSA

Iniciaba el veinte veinte, cada uno tenía
su propia vida, cada quien
concebía con las ideas que
alojaban nuestras mentes,
sin temor alguno habitábamos en nuestro nido;
y de pronto se aparece contundente
una gran noticia amarga.

Y entonces de pronto corrimos,
huimos despavoridos y pronto
encontramos la amenaza silenciosa,
el silencio que avisa e intimida,
el silencio que da miedo y asusta,
el silencio que nos lleva
que nos niega ese regreso.

Llegó la negación de las palabras,
nos quedamos sin abrazos,
sin besos, sin caricias, sin aquél
que nos acompañaba...
sin llegar al lugar de los reencuentros,
solo con palabras de silencio.

Y de ese modo impredecible
pasaron las horas, los días,
las semanas y los meses
y vivimos en silencio
el silencio es donde vivimos;
así es como llega la amenaza silenciosa
y silenciosa nos llega la amenaza.
Y vivimos por hoy la realidad humana
y perdemos el sentido más profundo.
No hablamos porque las palabras nos confunden
porque si hablamos seguro
reemplazamos nuestros sueños
a cambio de un dolor sufrido
que arrebatara hasta el último suspiro
abandonando así la realidad de nuestro mundo.

LA VIDA DE DÍA Y DE NOCHE

Hoy me tomo un café por la mañana,
presurosa recorro la avenida
arduo trabajo que a diario intimida
y de reojo, miro la ventana.

Paciente vivo la ciudad urbana
al vaivén de la gente más suicida,
mientras tanto yo me abrazo a la vida
añorando volverme una tirana.

Buscando libertad llega la noche,
y mis piernas se enredan con las tuyas
disfrutando un instante de derroche.

Pasión que brota, incitando a que huyas,
sintiendo pronto condena y reproche;
cediendo y sin razón que me destruyas.

UN SONETO PRESIDENCIAL, NO MENOS, DOBLE SONETO PRESIDENCIAL

¡Ah! Peña que decías entregar
un gran México de mucho progreso,
métete sin pensar uno muy grueso
que te haga toda la frente sudar.

La gran casa blanca te ha de embriagar,
date en tu pinche puto culo un beso.
Por tu historia aquí vivirías preso,
Ayotzinapa sí te hará pagar.

Quédate, ahí en tu mierda casa blanca,
que no se te apene la gran gaviota
ruega te jale fuerte la palanca.

Peña Nieto ve y arroja tu cacota,
monta el palo guey y sáltate la tranca,
busca a Eduardo y a ver cómo te la frota.

Prometiste progreso y bienestar
pura mierda en contienda electoral
que esperábamos te gusta el oral,
dicen te gusta la negra arrimar.

Estafa maestra hay que concretar,
resultaste gay pinche acultural.
Tu gobierno si fue coyuntural
su puta madre así te ha de apearar.

Contigo se encendió el gasolinazo
México se llenó de asesinatos,
peor que el trampozone de Madrazo.

Sólo elaboraste malos contratos,
para los errores fuiste un buenazo
chinguen su madre tus actos baratos.

DÉCIMAS PARA EL FINAL

I

El inicio de la vida,
ahí donde nada duele
donde todo rico huele
y la vida es divertida;
dónde aún no existe herida
donde el amor ya comienza,
donde nada te avergüenza
solo risas, mucho gozo
de vez en cuando sollozo
y te sientes ¡sinvergüenza!

II

El temor de ser adulto
y poco a poco crecemos,
y muchas fallas tenemos
con un gran secreto oculto;
buscando a veces indulto
con las rodillas raspadas
y mejillas sonrosadas;
demostrando alma sublime
siempre mamá nos reprime
por las hermosas veladas.

III

Se aleja pronto ese niño
¡juventud hace presencia!
de la infancia queda ausencia
se va perdiendo el cariño,
perdiendo al niño lampiño
llega al fin feliz verano,
se siente el amor cercano;
ese gran primer amor,
con él, un primer dolor
pero nada de ello en vano.

IV

Llegó el dueño de mi ser,
lo amé por su gran sonrisa
como el mar hermosa brisa,
en un dulce amanecer
mi pasión logró encender
ansiendo un camino juntos,
llegando a los mismos puntos
tener todo, tener nada;
sentirme ya dominada
pensar siempre, vivir juntos.

V

Vida incesante, muy oscura,
rogándote una caricia,
dando al cuerpo una primicia
albergas solo amargura
a un amor que no perdura,
dulce sueño muy distante
con final amenazante;
espero llegue el final
de un acorde celestial
delirio: ha sido el causante.

VI

Esto que me quema ahora,
pronto recorre mi piel
amargo sabor a hiel,
aliento de vida implora,
tu mirada solo ignora.
Pero el corazón no entiende
y mi respirar suspende
y solo pido clemencia,
para tener tu presencia,
¡mirar que el amor trasciende!

VII

Y aquí viviendo cruelmente
y yo estaré siempre amándote,
y pronto moriré odiándote.
Y me volveré inclemente
pensar en mi solamente,
jamás sentirás deseos
mi cuerpo te dio jadeos.
En mis brazos la prisión
ha dormido ya el gorrión
¡no habrá conmigo paseos!

VIII

Termina la sensación,
así pagas tu perfidia,
y mi vida ya fastidia,
llega así la conclusión;
todo va a otra dirección
vivir en la inmensidad,
sentir gran intensidad,
la muerte ya me ha llevado,
pero a nadie más he amado,
¡ven mi nombre susurrad!

IX

Llegar al túnel final,
dar un último suspiro
ahora ya no te miro
un gran éxtasis brutal;
una enfermedad viral
extinguendo mi existir,
y no puedo yo mentir,
de tu vida ya me aparto,
y tu quedaste de mi harto,
¡y yo ahora he de dormir!

X

El sueño eterno ya llega,
yo ya no despertaré,
yo por siempre te amaré,
nunca reniegues mi entrega.
Fuiste tú el alfa y la omega
siempre mi principio y fin,
fuiste lo hermoso y lo ruin,
fuiste también todo y nada,
lindos nuestros sueños de hada,
¡al compás de un gran violín!

Isaac Edu

BAILARINA

Bailas dibujando una estela de luz,
cuál cometa en el espacio,
te desplazas casi flotando.

En qué magnífica visión te has convertido.

Serpenteas como el río entre la selva,
ondulante y majestuosa

te deslizas, como una nube en el viento.

Qué deliciosa presencia,
qué disfrute a los sentidos:

en el aire tu perfume

en el cielo tu luz

en la tierra tu sudor.

Bailas y te conviertes en diosa,
crepúsculo entre el cielo y la tierra.

OJITOS

Ojitos de las estrellas
abiertos en un oscuro
terciopelo, de lo alto,
¿me ves cómo soy?

Ojitos de las estrellas,
prendidas en el sereno cielo,
digan: desde arriba,
¿me ves cómo soy?

Ojitos de las estrellas,
de pestañitas inquietas,
¿por qué son azules,
rojos y violetas?

FOREVER

Como ayer te busqué
en el doble techo de mi corazón
y hallé nostalgia de ti... soledad.

Desahucí tus besos
de mi memoria y digo adiós,
te dejaré marchar.

Duele tanto vivir,
duele siempre sin ti,
necesito tu olor,
necesito tu calor.

Quiero perfumar
mi alma con gotas de ti
y archivar mi dolor
en el doble fondo que hay en mi colchón.

Tu me preguntabas
cuándo te quería, yo
te quiero siempre mi amor.

MIEDO

La sombra de una duda sobre mí, se levanta.

Cuando llega el arrullo de tu voz a mi oído,
miedo de conocerte, pero en el miedo hay tanta
pasión, que me parece que ya te he conocido.

Yo adiviné el misterio cantor de tu garganta.
¿Será que lo he soñado? Tal vez lo he sentido.
Mujer cuando prometes y nido, cuando canta
mentira en la promesa y abandono en el nido.

Quizá no conoceremos fuera mejor, yo siento
cerca de ti el asalto de un mal presentimiento
que me pone en los labios una emoción cobarde.

Y así asoma a mis ojos la sed de conocerte,
van a ti mis audacias, mujer extraña y fuerte,

pero el amor me grita:

¡Sí has llegado muy tarde!

Mayra Ávila

DAVID 5:10

Al que despedazó mi querer.

Esta es la última poesía
que te escribo, pues
a los muertos se les recuerda poco.

El diablo nos comió
y ahora tú estás bailando con él.

Púdrete en la desdicha y
si la soledad no te mata,
que sea un tiro en ese
despiadado corazón o
un mal de amor, lo
que más convenga.

Esta es tu última nota,
descansa sin paz.

Es lo que mi buen corazón
te desea.

¡OH! SUELO MÍO

La brisa va aterrizando
mientras el viento azota memoria.
El sol se ha marchado diciendo
que la creencia de ti, se desmorona.

Las esperadas gotas de agua
llegan al suelo
y lo besan con ansia
queriendo despertarlo.

Soy como la lluvia espesa
que buscaba sanar tu herida
y tú, indiferente a mi caricia
te vas, esperando mi despedida.

EL AUTOBÚS NAUSEABUNDO

Subí al autobús que me llevaría
a cien millas de mi hogar,
di un recorrido por los asientos,
con el deseo de encontrar el que más
apaciguara mi sueño, lo encontré y
de inmediato me senté.

Cuál fue mi sorpresa, que mi elección
no fue la correcta.
Al faltar unas cuantas millas,
el estómago se me revolvió
y suplicó por un poco de aire fresco.

Sin poder cumplir su petición,
cerré los ojos y pensé en cualquier otra cosa,
pero mi náusea fue más grande que mi pensar.

Al llegar a la central me bajé corriendo,
y agarré un gran trago de aire,
casi juré no volverme a subir a ese
vehículo de cuatro ruedas en un largo rato,
¡ay! Pero qué desgracia la mía,
ese autobús nauseabundo me llevaría de vuelta.

RELATO DE UN AVENTURERO

El día en que decidí navegar, me marché,
con mi brújula, mi barco y unas pocas provisiones,
extrañé la vida en la gran ciudad, pero,
la soledad me vino bien.

No me imaginé lo que aprendería,
he luchado con vientos, mareas, con monstruos
marinos y algunas lluvias despiadadas, pero,
un día cuando la salvación retorne
sabremos que la tenemos ganada.

El duro sol me consume, pero hemos sido fuertes,
cualquier adversidad no es nada comparada con
mi corazón de acero y mi tenacidad.

Cuando vuelva a internarme en ese mar
lleno de turbulencias, sabré que mi barco me
mantendrá, pero, ya está muy dañado,
el mar ha hecho de las suyas y lo está consumiendo,
sé que no me comerá, pues cuando la
salvación llegue me marcharé con ella.

Cuando un náufrago lea esto, le pido
que mantenga la esperanza en alto, porque
en este mar despiadado nadie se ha perdido.

VERSO 16:25

Siempre anhelé en volverme tu poesía,
tus silencios hechos palabras.
Más que tu poeta, ser tu musa,
caminar en la sombra de tus letras,
para que mi alma viva en el papel
y mi corazón clame por ti,
mírame despacio y coloca tus versos en mí.

Daniel García Olvera

LA TIERRA DESDE EL ESPACIO

Lo hermoso de la tierra,
se nota a kilómetro de distancia
y cuando se ve desde el espacio,
es aún más hermoso.

Si todos pudiéramos ver a nuestra madre
tierra desde el espacio sideral, nadie
la maltrataría y mataría.

Su gran belleza deslumbraría a cualquiera
y nadie soportaría verla morir, como una
rosa que marchita al paso de las horas.

La tierra es un monumento espacial
que se adorna con las estrellas y satélites
a su alrededor, esa es la verdadera
belleza de la tierra.

EL AMOR ES COMO UNA JOYA

El amor es como una joya,
la joya brilla y el amor, también.

Una joya es frágil como un cristal
y el cristal es transparente como el amor verdadero.

Para tener el amor verdadero
se siembra un camino de lealtad y romance
y como la dulce espera del anochecer
se observan las estrellas que nos sonrían.

Cuando hay amor produce un gran efecto,
como el caboom de un volcán en erupción.

El amor es como una joya
y las joyas se cuidan tanto como el amor.

EL SILENCIO

El silencio nace de una soledad,
del silencio nace una poesía profunda,
el silencio es el único que
contesta a las preguntas del pensamiento.

El pensamiento y el silencio van de la mano
inseparables como el mar y la arena,
quien sabe esperar en el silencio
sabe amar en secreto.

El silencio en la vida es inevitable,
tan largo como una carretera
muy difícil de comprender
y cuando muere el silencio, no hay esperanza.

EL PEOR DÍA

Aquel día salí de mi casa
tomé aire y me inspiré
luego tomé un café que sabía horrible
pero nada me detenía.

Seguí con mi día
llegué al salón de clase y me senté,
fue un día muy abrumado y lleno de estrés
pero nada me detenía.

Salí de la escuela y llegué a casa
con la sorpresa de que mi perro había muerto,
lo enterré y seguí con mi día.

Después de tanto, cayó la noche,
miré las estrellas y dormí
con la esperanza de despertar
en un día mejor.

CIUDAD Y CAMPO

Por las mañanas grandiosa claridad
por las tardes, un pequeño universo
y por las noches lenta como un verso
así es la ciudad con su soledad.

Una ciudad hecha con huesos de furor
sus calles como una línea de carbón
que se desgasta como mi corazón
este corazón lleno de dolor.

Con ansia espero llegar al campo
lleno de felicidad y tranquilidad,
donde no hay estrés ni contratiempo.

Ese campo lleno de árboles y vida
donde se respira una linda armonía,
tan extenso que no tiene salida.

LOS SUEÑOS EN LA REALIDAD

La realidad es un ensueño,
y los sueños se cumplen,
nuestra realidad es muy dura
pero nuestros sueños son más fuertes.

Las pesadillas, son como un problema,
y estos problemas obstruyen nuestros sueños,
la realidad, a veces, es una pesadilla
pero nuestros sueños son más fuertes.

Hay que ser felices en la vida,
hay que estar siempre juntos,
para que esta pesadilla acabe pronto
nunca rendirnos para cumplir nuestros sueños.

La vida es un regalo,
y los regalos se quieren y aprecian
por eso tenemos que enfrentarla,
como un árbol sobrevive al viento fuerte.

Ruth Bacilio

CARTAS A ITALIA

No fue un encuentro casual.

No había pensado en amar,
mi corazón se ocultaba bajo escombros,
no era el infierno, pero estaba mal.

Me interesé por otras culturas,
quería adentrarme en ellas por medio de cartas,
fue ahí cuando obtuve respuesta de Italia,
me compartía dulces historias.

Que sólo quedaban en mi memoria
con ella es vuela y divaga mi imaginación
en instantes mi realidad se disfrazaba de Belluno
el café cálido que bebía me hacía pensar, en el momento en que lo conocería.

No podía verlo ni tocarlo
pero en cada carta su presencia no me faltaba,
podía perderme en aquellos ojos verdes
qué me endulzaban junto con sus palabras.
Es injusto, tan injusto, sentir su cuerpo y alma
y después recordar esa distancia, que nos separa
recibo abrazos, buenos deseos algunos besos desde la región véneto
Luca dijo - no me olvides, estarás en mi corazón, lo prometo.

HALLAZGO FALLIDO

Llegaste como la brisa de verano
sin pensarlo divagué y me enamoré
como creyente te adoré,
ardíamos en pasión, pero fue en vano
la mentira cruel, la evaporé.

Me obsequiaste la farsa perfecta,
besos entre alcohol y cigarrillos,
tomé la decisión incorrecta
clavaste en mi pecho mil anzuelos,
la sangre no recorrió mi cuerpo.

La daga desgarró mi alma,
la presión asfixió mi cuerpo,
perdida y confundida como fantasma
ahora me dirijo al cielo.

JUNTO A MÍ

La presión cae sobre mí y me quiere atrapar
entre sus inmensas olas, pero cuando él me habla,
entre mis pensamientos y sueños, regreso a la vida
me siento tan plena con ganas de seguir en sus brazos cálidos
que me atrapan y evaporan toda maldición sobre mí
cuando me recuesto sobre la cama sé que está ahí
porque entre lágrimas llega una sonrisa
y olvido que algunas cosas que dejan cicatrices
de las que queman y quebrantan mis sueños
siento una gran tormenta dentro de mi
siento como un fuego me consume
quiere acabar conmigo, pero pronto lo olvido
porque tengo a alguien que siempre escucha mis más íntimos
secretos me responde con un susurro de todo estará bien
y sé que él cree plenamente en mí
me hace recordar lo que he superado
hay muchas personas cerca de mí
pero ninguna me hace sentir como él
no me juzga me quiere soy libre junto a él.

Todos juzgan y apuñalan pero
es el único que valora cada movimiento
acción y palabra cada acto vale la pena
en este mundo es gratificante escucharlo
me llena de paz y sobre todo me hace sentir fuerte
me hace ver que soy una guerrera
es como si viajo por el desierto
atravieso el mar recorro la selva, pero él está junto a mí
cuando mi armadura está desgastada
él remueve cada abolladura la perfecciona
nuevamente para que salga a recorrer nuevos senderos
enfrentarse a monstruos para descubrir algo nuevo
para tener más motivos de vivir mi fiel amigo
me cubre la espalda está junto a mí.

ANDANZA A LOBITO

I

Deseaba conocerte
Desde niño te soñaba
creo que te anhelaba
mi alma quería darte
mi cuerpo confiarte,
los años no pasarían
nunca me conocerían,
todos mis pensamientos
atrapados con candados
juntos permanecerían.

II

El tiempo prosiguió,
continúe maldecido.
El amor está perdido,
alguien lo consiguió.
La muerte me olvidó,
hicieron odiarme
y buscaban destruirme,
me dejaron cicatrices,
todos eran muy felices
yo deseaba hundirme.

III

En sueños escapaba,
descansaba mi cuerpo
recostado en el campo
el cielo cambiaba.

A veces alucinaba,
con los demonios
miraba capricornio
y lucifer en mi mente
dentro de mi consciente
deseaba tus labios.

IV

Empecé a vivir bien
pero no soy mentiroso
tampoco ambicioso,
¿merezco que me desprecien?
merezco que me enjuicien
con otros prisioneros
para recorrer senderos,
mi deseo de muerte
sigue en mi fugaz mente
por esto no me sentencien.

V

Grandiosa familia,
la mujer más preciosa
vida tan majestuosa
me queda agradecerte
prometo no olvidarte,
pero aquí no encajo
la ruina me distrajo,
no me culpen este afán
mientras otros estafan,
a mi óbito viajo.

VI

Con sueños emprendidos
de la vida me despido,
se aleja el olvido
están desapercibidos.
Amigos correspondidos
parece que es momento,
allí compré mi boleto
voy para Alemania.
Encuentro compañía
recuerdos recolecto.

VII

Antes de ir a la cama
me sirvo un buen trago,
me siento náufrago.
Al regresar el tiempo
entonces el reloj rompo
y no hay vuelta atrás.
Permanecen tantas letras
la oscuridad me llega,
ella mis ojos ciega
su imagen está detrás.

VIII

Ese frío me invade
comienza en la cara
¿dónde finalizará?
¿será que se apiade?
¿será que yo le agrade?
algo me está quemando
pero lo estoy amando,
me deja abrir los ojos
se impregna en mis poros,
ella me está llamando.

VIII

La observó claramente
usa un vestido negro,
su nombre lleva peligro,
me pide ser su amante
me sonrío felizmente
apuñala mi corazón
ella mi fin, fiel razón
sus garras como espadas
despedazan mis badanas
me da un duro clavazón.

X

Mi cuerpo se derramó,
totalmente se desgastó,
mi corazón se devastó,
mi cadáver se desplomó.
Hallaron rastro de plomo,
los detectives buscaban
al culpable no toparon,
él está en el averno
con su dama de galerno
con algunos que cayeron.

TU QUERER, MI RAÍZ

Tocado siempre de trenzas, rebozos bien bordados
de vestidos y faldas, con el mandil bien puesto
manos acartonadas que palpaban mi amor
manos hábiles para ordeñar la vaca
por la fría mañana, mientras sale el sol.

Aquella niña elige la leche con café,
esa niña prefiere la campiña
y tus dóciles abrazos
su mejor momento a tu lado
recostada sobre el pasto.

Mientras le enseñas hilar
con el rebaño al costado,
ocultas para el sol
debajo de aquel pirul.

MUECAS COQUETAS

Joven tan risueño,
no capto porque hubo silencio.

Perdón por no conversar
quería pillarte un beso.
Tú sonrisa, me robó el aliento.

Me dolió sin percibirse,
pero esperaba un encuentro,
confiaba en que me buscaras.

Más tu sutil expresión
se conserva en mi pecho,
hermoso, ser del universo.

HAZAÑAS

En hazañas pasadas hice mi búsqueda,
recorrí este planeta, justo
anduve en el infierno,
pero me cautivo el elíseo,
se apoderó de mi ser.

El viento grita nuestra melodía.
Hasta el fin de esta creación,
afectos colmados de oro.
Sabía que el destino nos uniría,
el cielo predijo nuestra pasión.

Si retrocedemos de estación
sería crucial, no tendríamos paz,
somos tal para cual,
bailamos al ritmo del jazz
y ardemos en este abismo.

Sutiles caricias endulzan mi alma,
besos que sellan el pacto,
no hay dolor ni llanto
solo espíritus que obran magia,
y anteros nos bendice desde el cielo.

Ingrid López

LICOR BARATO

Ojos miel y piel madera
es lo que me queda.

Siglos manteniéndote sin palabra,
pero hoy, mis labios han encontrado
el ritmo de tu compás aclamando tu nombre,
conjurándolo una y otra vez para voz darte.

Licor barato baja voraz por mi garganta
que en llamas está.

Te he gritado al aire
esperando respuesta que nunca llegará.

Seis botellas de vino vacías,
mi sangre color coraje teñida está.

Abatido por la lluvia de lágrimas
que riega a este seco corazón
le he pedido a los cuatro vientos
que susurre que te necesito.

OJOS TUERTOS: ALIMENTO DE CUERVOS

Tengo la cabeza macheteada
de puritito coraje
veneno en la casa
y un pecho desparramado
sobre el suelo está con su cuerpo de testigo
tengo al odio queriendo salir
por mis venas sedientas de sangre
que escriben cartas de culpa
por la mano derecha orquestadas,
por el lado izquierdo de un cerebro
con maña y el rencor en la entropierna
rechoncha de tanto huir
pero en las lágrimas tengo
una pizca de amor
cual flor extinta que brota
por divinidad una vez más en verano
y gotas de temor en la saliva
que escupe cada palabra grotesca
pronunciada por una boca y lengua seseante
pero triste llora el corazón cual niño perdido
ante un cielo enrojecido y una vida sin proezas
con los ojos tuertos alimento de cuervos
esperando dejar un esqueleto entumecido.

UNA VOZ EN EL ALMA

Cuando mi alma grite
he de recordarte.
Juro que estos torpes labios
han de sepultar tu secreto,
pero mis caderas, ellas,
pronunciaran cada letra
de tu cuerpo.

Y cuando al suelo llegue
la última gota de cera,
he de cerrar los ojos con fuerza
y sólo entonces ese cuerpo oxidado
ha de tomar forma.

Silencio. Volveré a sentir
ese fino hilo de voz
que perfora el alma.

HASTA LA ÚLTIMA GOTA

No cedo.

Gusanos carcomiendo mi cadáver.

Hedionda larva que yace en ti,

y este sudor asqueroso

recorre mi entrecejo,

lágrimas ruedan justo hacia

las comisuras de estos rotos labios,

quema como vil ácido,

pero saboreo su delicioso hedor.

Normal,

yacen cuerpos cual montañas

en senderos putrefactos.

¡SABREMOS CONSTRUIR SOBRE HUESOS!

Tartamudea la boca

que viuda ha quedado.

No cedo, aunque desfallezco. No cedo.

Sobre este podrido y maldito callejón

sin fuerzas arrastro

este cuerpo que me encorva

la ya jodida espalda.

Moribundas almas vagan de aquí

para allá sin razón alguna.

Pero no cederemos. No lo haremos.

¡NUNCA!

Sebastián Lobera

NO TE OLVIDO

Un mes más
sin ti físicamente
pero siempre en mi mente.
El diagnóstico letal:
cirrosis hepática avanzada.
La muerte va segura de ganar,
de ventaja te da una vida,
un nudo en la garganta
por no tenerte aquí
un vacío maldito e infinito que me llena
de tristeza y soledad.
Esto me lleva a pensar ¿qué es vivir?
Tan sólo muero encubierto
por el dolor y confusión de tu agonía
en cada momento se abre la herida
cuando se va la vida de una persona,
la más querida que guarda mi corazón.
No se muere quien se va,
tan solo se va quien se olvida.

ESPEJO

Soy una noche, una tarde aburrida,

soy un camino sin fin,

unos pasos sin rumbo,

una lagrima seca,

un universo sin principio,

pensando lo más turbio.

Una vida sin oficio

convertida en un diluvio.

No sólo existen personas

que están listos para amar,

también, hay personas

que no están listas para ser amadas.

El amor es solo una ilusión

creada por nuestra mente

teniendo una enorme sensación

de un instante para siempre,

con el fin de no estar solo,

no llevando un protocolo.

ESTUVE CIEGO TODO ESTE TIEMPO

En este infinito mundo
que es la vida,
conocí el lado tierno
de una persona fría,
aún no sabiendo
lo que ella sufría.

A pesar de eso, ella siempre estuvo esperando
el amor, de mi vida estaba más cerca,
nunca imaginando.

La primera vez que te vi,
honestamente no sabía
que eras tan importante para mí,
dos personas que nadie creería
pensar en enamorarse.

Casi sin darme cuenta
no puedo dejar de hablarte,
fue casualidad conocernos,
tratando de no lastimarte
porque eres muy importante.

TE CONOCÍ

Te cuidaré, aunque sea a distancia,

Te querré, aunque no haya palabras.

Te esperaré, aunque se me pase la vida.

Te amaré, sin que abras

tu corazón.

Para nunca fallarte,

nunca es tarde para regalarte una sonrisa

y despertar la magia que habita en el corazón,

ya que ambos nos elegimos

el uno al otro sin compasión.

ES TAN SIMPLE VER LA VERDAD

Es tan simple ver la verdad,
pretender mi amarga vida
sin fracaso a la maldad.

De soledad heredar
solo un camino de ida,
tratando de ser agónico.

Dejó cenizas como polvo
una noche fúnebre,
cómo sacar peras del olmo
viendo ver mi quiebre.

Correr como una liebre
tratando de no ser el colmo,
corriendo en un volvo.

COMPRÉNDEME

Sufro solo en medio
de la oscuridad,
de este mundo
lleno de dolor,
lleno de personas crueles
vestidas de amor y engaño
que destruyen mi esperanza
y me hacen tanto daño.
Ausencia, como dueles
teniendo una gran templanza,
esperando que pronto vuelvas.
Nos soy ordinario en este mundo,
estoy loco, vivo en otra dimensión,
en una vida sin rumbo
y no tengo tiempo para una ilusión
y menos para un amor
que sea falso con dolor.

Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo

NO ERES TÚ

El dolor me acompaña,
desde que me formaba en el vientre de mi madre,
desde que respire por vez primera este mundo,
es parte de mí.

Me duele la mirada al advertir la luz,
me duele el alma al observar el firmamento,
me lastiman los pies al caminar,
me lastima la cabeza al pensar.

Me consuela recordar tus dulces caricias
en mi dura piel como hierro,
volver a sentir tu mirada como fuego ardiente
al penetrar mi ser,
recordar el amor que florece en primavera
y llorar porque el otoño con su viento lo borró.

El miedo me abraza cual caparazón a una tortuga,
me deja inmóvil,
no pienso, no razono, no vivo,
al saber que la razón de mi dolor no eres tú.

MAJESTUOSO

Era el primer sábado del mes,
en el trayecto,
el día se pintaba nublado
y lluvioso en algunas localidades.

Al llegar, en el hotel nos instalamos
y para ir a la costa nos alistamos.

Saltaron a las olas los primeros,
pero el pequeño Alejandro,
con tan sólo dos años de existencia,
su dulce sonrisa quitó de su presencia,
y de sus pupilas brotó el miedo,
la angustia y la desconfianza.

Era la ocasión primera que veía
unirse el cielo con el mar,
el vaivén de las olas escuchar,
con sus pies tocar la suave arena,
en su piel sentir la húmeda brisa.

¡No pudo más! Y gritó

¡Llévame a casa!

¡Quiero irme!

¡No quiero estar aquí!

Dos días bastaron para que el mar,
con su música y suave movimiento,
la confianza de un niño ganar
y el anhelo de pronto regresar.

SUEÑO DE CIUDAD

Con firme decisión de prosperar,
llegó en busca de conocimiento,
después en rascacielos trabajar
y ser de la familia el sustento.

Aprendió en subterráneo viajar
y por la tarde escoltar al viento,
hasta un museo o teatro llegar
para contemplar la cultura atenta.

Con las estrellas su mente se pierde,
en la memoria de su voz sonora,
absorto de que su beso recuerde.

Sentir el cobijo del campo añora,
cambiar los gigantes por pasto verde
y volver pronto a su tierra implora.

RESPLANDOR DE UNA PASIÓN

Desde la vez naciente que mis manos
estrecharon las tuyas
tu energía cobijó mi soledad
dio alegría a mi corazón y una oportunidad al amor
con un primer beso me atrapaste
un beso candente que fulguró tu deseo en tus labios carnosos
en tu lengua húmeda y con apetito de probar más
en el crepúsculo y con la aurora
al intercambiar miradas
veo en tus ojos destellos de pasión
me convencen a desprenderte de todo objeto superficial
espéculo tu entidad despojada
nuestros dedos bailan al compás de la respiración agitada
redibujando nuestras siluetas
y en cada centímetro de mí dejas huella de tus besos
e impregnó hasta en tu sombra los míos rojos carmín
nuestros corazones desbordados de alegría cantan
y las pupilas dilatadas reflejan el gozo con ansia de no terminar
nuestras almas también disfrutaban
al tocar el clímax de nuestro amor celestial.

EL JUGADOR NO TE CELEBRA

Ovacionan igual que el jugador
como si hubiesen anotado el gol,
pero te mueves como un caracol,
pero celebras como un ganador.

Tu testosterona es indicador.
No por la fuerza de jugar futbol,
es del estímulo de advertir gol
con mirada sólo de espectador.

Peleas sin razón con el rival,
imaginas que tú en la cancha estás,
quebrantas la paz física o verbal.

Apasionado no razonaras,
Para el actor es sólo un festival
y tú, un chiflado fanático más.

Hana Arlette

TE EXTRAÑO

Me da miedo el laberinto en el que me encuentro.

Tengo miedo a manifestar mis palabras
para describirte lo que experimento.

Que detesto cualquier pasaje,
cualquier sitio en el que no estás tú,
de que he fallado en mi propósito de encontrarte
pero simplemente no sé cómo hallarte.

Qué tengo miedo a que las estaciones pasen
y pensar que sigo aquí
intentando con mucha fuerza el ya no engancharme.

Que me aterroriza que sea tarde,
tarde para decirte lo que pienso,
así como procuro no mirarte
porque si lo hago me conocerás completamente.

Noto que a veces no corro con suerte,
de que me proclames un te quiero,
de que me declares un te extraño
y que le doy muchas vueltas a la situación
pero que terminando de leer esto,
al menos, sepas que anhele el reencuentro,
que en la salida del laberinto estás tú, aún
diciéndome que nada se ha perdido.

VAGABUNDEANDO EN EL SIGILO

¿Y qué hay en el silencio?

Se preguntaba.

Él siempre callado, siempre discreto, siempre reservado.

Al fondo de su habitación desarreglada,
en una noche lluviosa y fría y triste y solitaria,

sin emitir ninguna clase de sonido,

ni suave y ni siquiera áspero,

pero tarde o temprano

sí deseaba decir algo lo expresaría sin cautela.

Sin embargo, hablar nunca fue lo suyo,

constantemente, se mostraba reflexivo o solitario.

Pasaban las siete y las ocho, y las nueve y otra vez las siete,

muchas veces es implacable ese silencio tan doloroso

que lo dejaría sordo

y esa aquel ausencia gris y oscura.

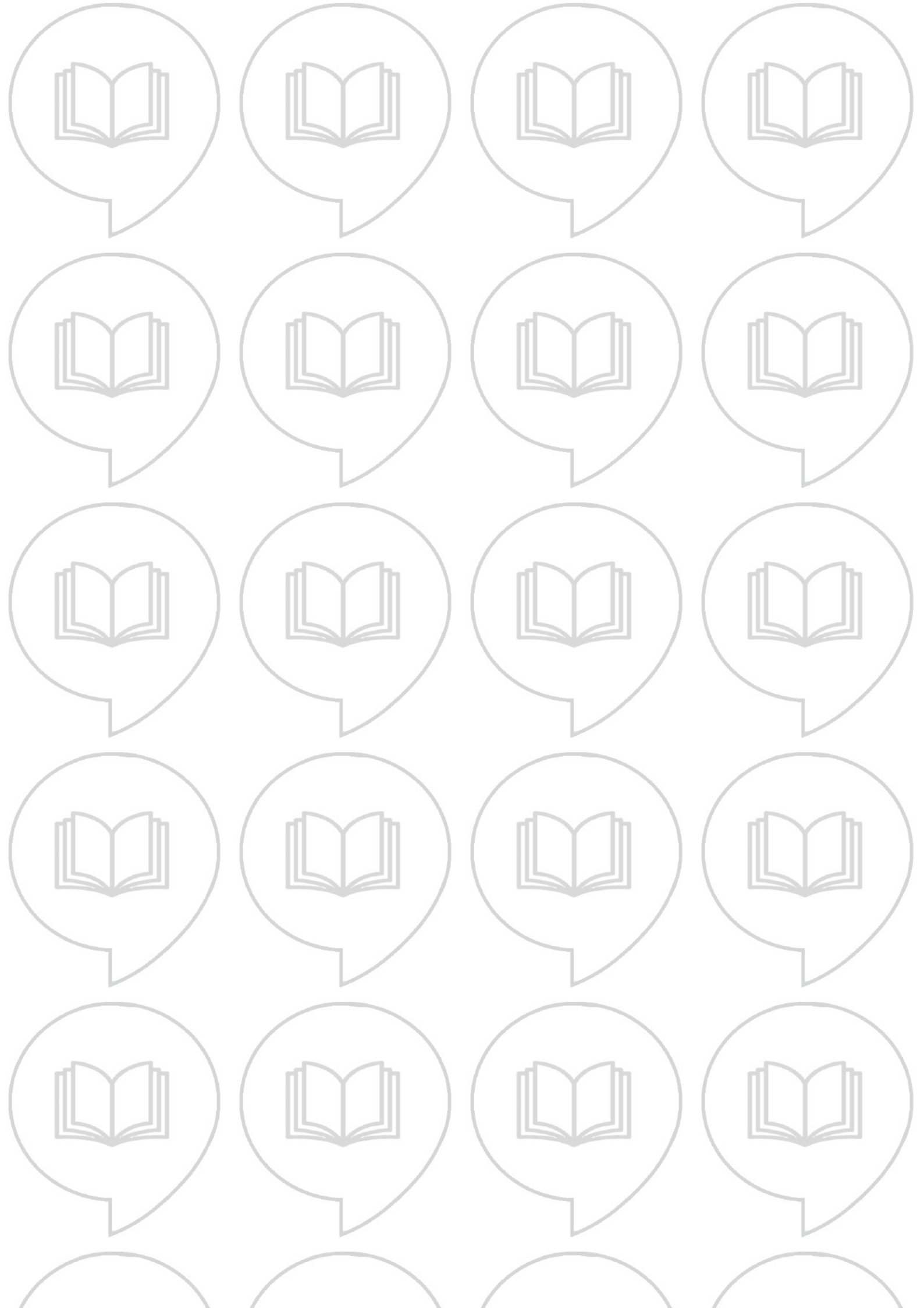
TU RECHAZO Y SU DOLOR

Ella traía sus ojos hinchados,
lo más posible es que brotó mil lagrimas
y se le notaba el dolor de tu rechazo,
no sé si de verdad la quisiste,
no sé si realmente ella te quería.
Tanto placer por rasgar su corazón,
tanto amor que efectivamente la dañaría,
la atormentó todos los días,
¿por qué fue tan malo manifestar su amor?
Lo más fácil es que te idolatro en silencio
y que de igual forma se quedó con el dolor.

VERGÜENZA AJENA

Youtuber y actor de muchos en los doblajes
y entrevistador de pasatiempo, tal vez,
conocido por su voz en diferentes personajes.
La mayoría formando parte de nuestra niñez,
siguiendo con su canal que no iba tan mal.
Pero actualmente, creando una tragedia,
pretendiendo hacerse don comedia,
acabando con incomodar de modo fatal.
¿Por qué por unas personas es idolatrado?
Simplemente no logro creer,
sí por los que se rodeó han confirmado,
su figura hipócrita fácil de aborrecer.
¿Por qué por unas personas es admirado?
Si ha ganado conflictos repletos de discusión
y criticado por acciones de discriminación,
y que por acosador ha sido citado.

Este libro se terminó de maquetar
el día veinticuatro de julio de 2021,
en la calurosa Ciudad de Tehuantepec,
Oaxaca; en una edición digital,
donde las redes nos conectan a pesar
de la distancia.



| MARYSAN |
| ISAAC EDU |
| MAYRA ÁVILA |
| DANIEL GARCÍA OLVERA |
| RUTH BACILIO |
| INGRID LÓPEZ |
| SEBASTIAN LOBERA |
| PATRICIA EMILIA GUTIÉRREZ-OVIEDO |
| HANA ARLETTE |

