



Universidad Autónoma del Estado de
Hidalgo
Escuela Preparatoria No. 3

Olivia Vázquez Bautista

**PREPA
TRES**

Asignatura: Mundos digitales

Tema: Edición y diseño de imágenes digitales con GIMP.

OBJETIVO

Describir el proceso de creación y diseño de imágenes digitales como herramientas para comunicar ideas.

Competencias Genéricas

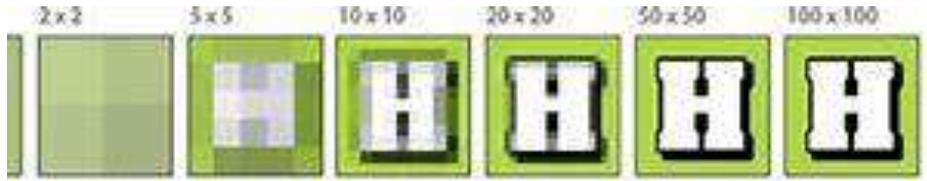
- 1. Emplear las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación, desarrollo y aplicación de los métodos de aprendizaje, investigación y comunicación.*
- 2. Tener claridad en cuanto a las implicaciones que posee el uso de las nuevas tecnologías en la creación de nuevas relaciones y escenarios.*
- 3. Usar nuevas herramientas tecnológicas que promuevan la gestión de la información.*

Competencias Disciplinarias

9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Conocimientos Previos

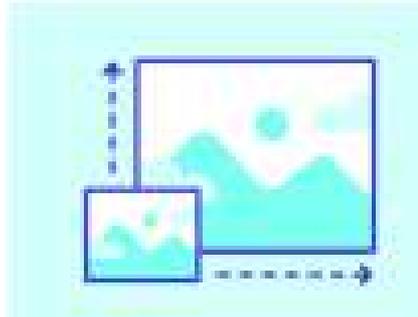


- Resolución

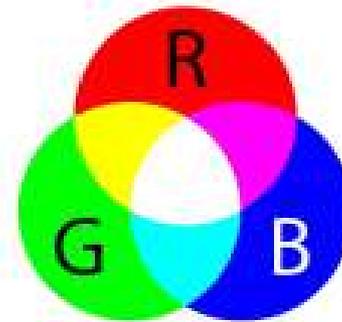


pixel

Imagen digital



- Tamaño



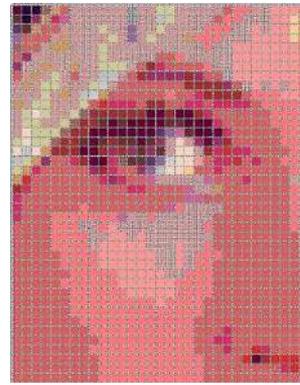
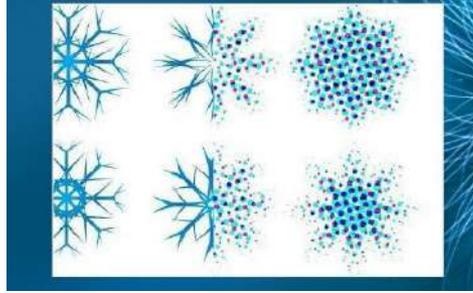
color

¿Qué es una imagen digital?

Es una representación bidimensional de una imagen a partir de una matriz numérica, frecuentemente en binario.

Tipos de imagen digital

IMAGEN DE MAPA DE BITS



Mapa de bits

Vectorial



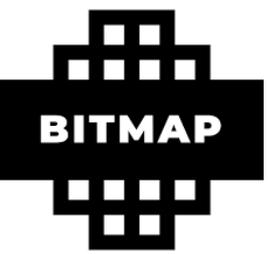
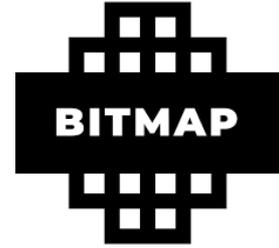


Imagen mapa de bits.



Las imágenes de mapa de bits también denominadas imágenes raster: son imágenes pixeladas, es decir que están formadas por un conjunto de puntos (píxeles) contenidos en una tabla. Cada uno de estos puntos tiene un valor o más que describe su color.

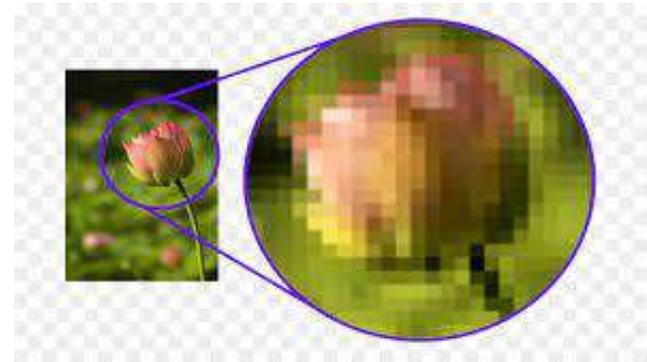
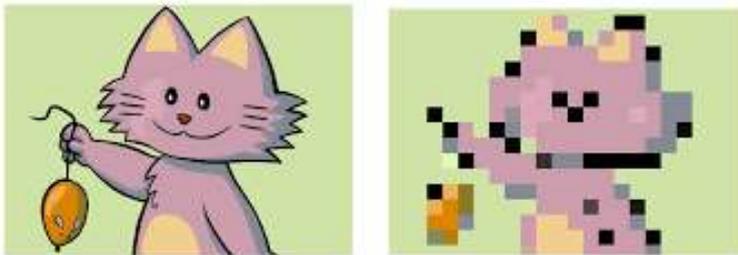
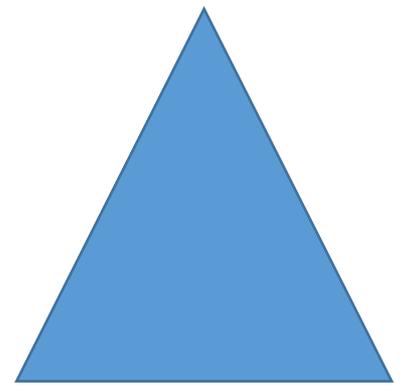


Imagen vectorial



Las imágenes vectoriales son representaciones de entidades geométricas tales como círculos, rectángulos o segmentos. Se representan mediante fórmulas matemáticas (un rectángulo está definido por dos puntos; un círculo, por un centro y un radio; una curva, por varios puntos y una ecuación).

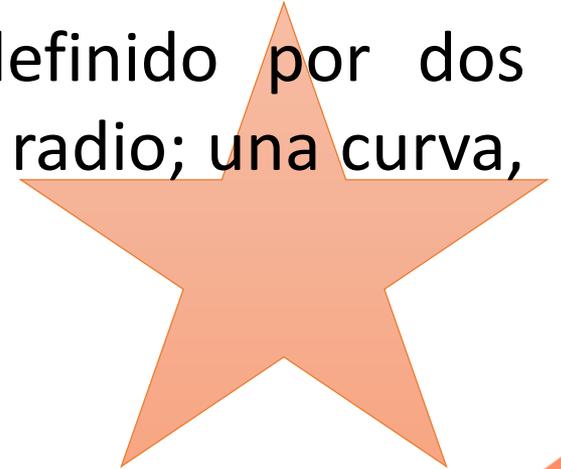
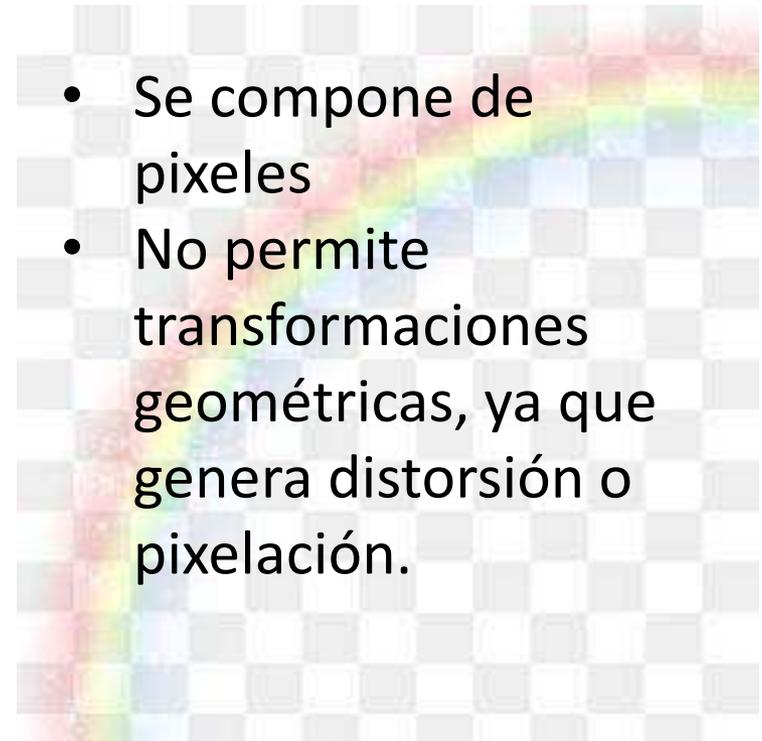


Imagen vectorial vs mapa de bits

- Se compone de entidades matemáticas.
- sólo permite la representación de formas simples
- Permite transformaciones geométricas (ampliación, expansión, etc.)
- Permite definir una imagen con muy poca información, por lo que los archivos son bastante pequeños.



Formatos de imagen

JPEG (Joint Photographic Experts Group) es un formato bastante flexible para almacenar imágenes optimizadas del mundo real, usa una distribución de 24 bits/pixel, cada imagen contiene alrededor de 16 777 216 colores. Los archivos de este tipo al ser comprimidos resultan más pequeños que los de tipo GIF. Una fotografía digitalizada en formato JPG no permite al ojo humano notar las diferencias con una foto convencional.



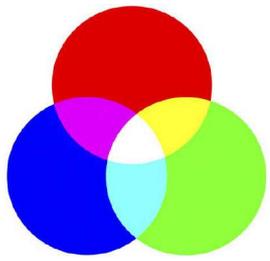
Formatos de imagen

GIF (Graphic Interchange Format), estándar creado por CompuServe. Se distribuye a 8 bits/pixel, contiene aproximadamente 256 colores, tiene una característica distintiva y es que puede lograr transparencias en el fondo y puede ser animado.

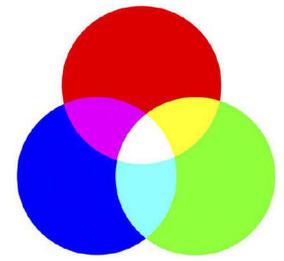
Formatos de imagen

PNG (Portable Network Graphic) es el nuevo formato de compresión de imágenes para la Web. Entre sus más destacadas ventajas están la gran calidad y la alta compresión.

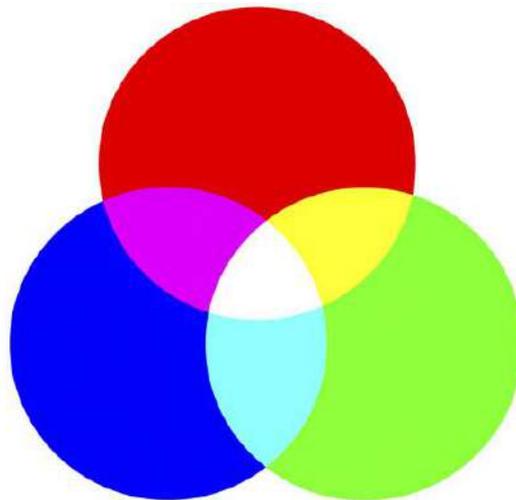
Conjuga lo mejor de los formatos .GIF y .JPG. Es de uso libre, es decir, no es necesario pagar ningún tipo de licencia para usarlo.



Perfil de color RGB



RGB es un modelo de color basado en la síntesis aditiva, con el que es posible representar un color mediante la mezcla por adición de los tres colores de luz primarios; que son Red (rojo), Green (verde) y Blue (azul). Con la combinación de estos colores se obtienen colores muy brillantes pues están creados a través de la luz.



BIBLIOGRAFÍA

- Artículo: Imagen digital. Publicado: 06 de julio de 2019. EcuRED. Recuperado de: https://www.ecured.cu/Imagen_digital
- Sússtrunk, S., Buckley, R., & Swen, S. (1999, January). Standard RGB color spaces. In *Color and imaging conference* (Vol. 1999, No. 1, pp. 127-134). Society for Imaging Science and Technology.

A watercolor-style illustration featuring the word "Gracias" in a large, black, cursive font. The text is centered on a soft, pinkish-purple watercolor wash. Surrounding the text are several small, hand-drawn icons: an open book at the top, a closed book at the bottom right, a small vase with a plant at the bottom center, and several scattered autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown. Some leaves are attached to thin, leafless branches.

Gracias