

# Exploración artística

Tercer semestre

Junio 2022

**UAEH**<sup>®</sup>  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo





# Bloque #1

1. 1. 1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

**Mtro. Felipe Vázquez Miranda**  
**UAEH Tepeji**



## Objetivo del bloque

### 1. Exploración creativa de las Artes Visuales

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Arte visual y la Danza.

## Aprendizaje esperado

Identificar las características de un profesional de las artes bidimensionales y tridimensionales.

# Competencias a desarrollar

- ✓ Competencia: 8. Apreciación y expresión artística. (ámbito SEP).
- ✓ Competencia de Formación.
- ✓ Se autodetermina y cuida de sí
- ✓ 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- ✓ 1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Competencia Disciplinar Básica: Humanidades.

- ✓ 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

# Resumen

En el presente material didáctico para la asignatura de exploración artística del tercer semestre del bachillerato, el estudiante identificará las características estéticas y sociales del artista visual, respondiendo las preguntas ¿Quién es? y ¿Qué hace?.

Partimos de las aportaciones que da Juan Acha para responder su función académica, social y profesional para intervenir productivamente en la cultura nacional.

El término de artista visual anteriormente era considerado como artista plástico, pero después de los años setenta las técnicas, los materiales, y los lenguajes van evolucionando globalmente.

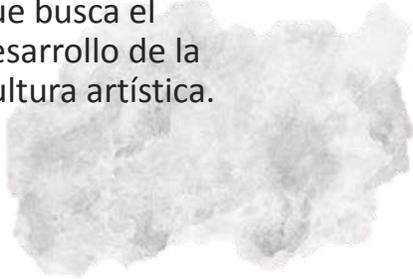
Por lo tanto, sus medios de expresión y comunicación en el siglo XXI, son totalmente distintas a lo que sucedió por ejemplo desde el Renacimiento.

## Palabras clave

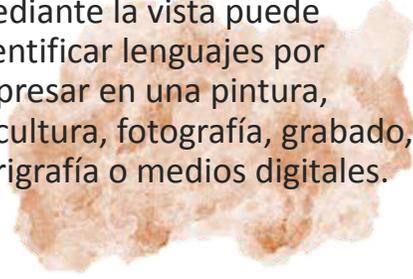
Artista, estética, profesional, ¿Qué hace?, ¿Quién es?, técnicas, expresión, comunicación.

# Tópicos

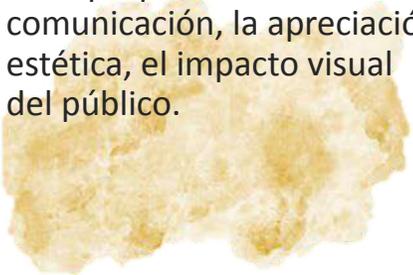
Tópico 1 . El artista es un profesional que busca el desarrollo de la Cultura artística.



Tópico 2. El artista visual es un gran observador porque mediante la vista puede identificar lenguajes por expresar en una pintura, escultura, fotografía, grabado, serigrafía o medios digitales.



Tópico 3. Su función social es la de proponer la comunicación, la apreciación estética, el impacto visual del público.



Tópico 4. La tecnología ayuda a la innovación en su profesión y debe dominar habilidades manuales preferentemente.



# 1. 1. Artes visuales

¿Quién es y qué hace el artista visual?

# Artes visuales

## Definición:

El investigador Juan Acha, no comenta: son conocimientos y elementos para organizar niveles y efectos comunicativos para desarrollar un tema, lo estético y lo artístico. Son expresiones manuales y sensitivas en sensaciones, sentimientos, pensamientos que cada artista construye desde su realidad, experiencias y vivencias. (Acha, 2007, pág: 7).

Esto se complementa con el contexto geográfico, por ejemplo, un artista que vive en la ciudad tendrá intereses estéticos distintos a aquel que radica en una zona rural, tropical o polar.

# ¿Qué hace?

El mismo investigador (Acha), nos propone que el artista debe producir, apreciar y distribuir arte. En términos más precisos, es:

Vocación

Aprendizaje profesional

Adaptación social

Procesos creativos

Lenguajes contemporáneos

Técnicas y materiales por dominar

# Apreciación

Al crear una obra pictórica, escultórica, digital, escénica; el artista, es consciente de:

El público

Los artistas

Los críticos

Historiadores, teóricos, museógrafos, docentes, estudiantes.

Si esto es rechazado en sus valores, el artista tiene pocas posibilidades de trascender profesionalmente, porque además las generaciones jóvenes de artistas compiten por ocupar espacios para desarrollar sus propuestas.

# Distribución

Toda profesión debe contribuir a resolver necesidades entre la sociedad, en el caso del arte, es denominado como lo “estético”, porque nuestras emociones y sensaciones forman parte de nuestra espiritualidad con la que encontramos otras necesidades y vínculos afectivos. ¿Qué hace el artista visual?

Busca exponer sus proyectos ideológicos.

En museos.

En galerías.

Entender el periodismo cultural.

Participar en ferias, festivales, exposiciones, en sitios web.

Concursar en bienales, becas.

En la educación artística escolar y profesional.

# Su campo laboral

Es un comunicador de ideas, su compromiso es con el patrimonio nacional y busca crear nuevos estilos y lenguajes. Hace pintura, muralismo, escultura, arte digital, video, escenografías, tatuajes, historietas, cinematografía, entre otras especialidades.

Otros son académicos, investigadores, promotores, ocupan cargos en gestión, patrimonio, empresas privadas.

En lo comercial es: “compra, exhibición, inflación de valores (publicidad), la producción de reproducciones y grabados y la venta”. (Acha, 2009, pág: 35).



# Conclusión

El artista visual como profesional de la cultura artística debe asumir su función social con actitudes, motivaciones, aptitudes mentales, operaciones transformadoras con lenguajes creativos que surge de su realidad.

Debe intervenir en lo colectivo para que una población valore lo importante de la expresión no verbal, debido a que vivimos en una era de comunicación digital, de recopilación de imágenes, de hiperconsumo y de globalización.

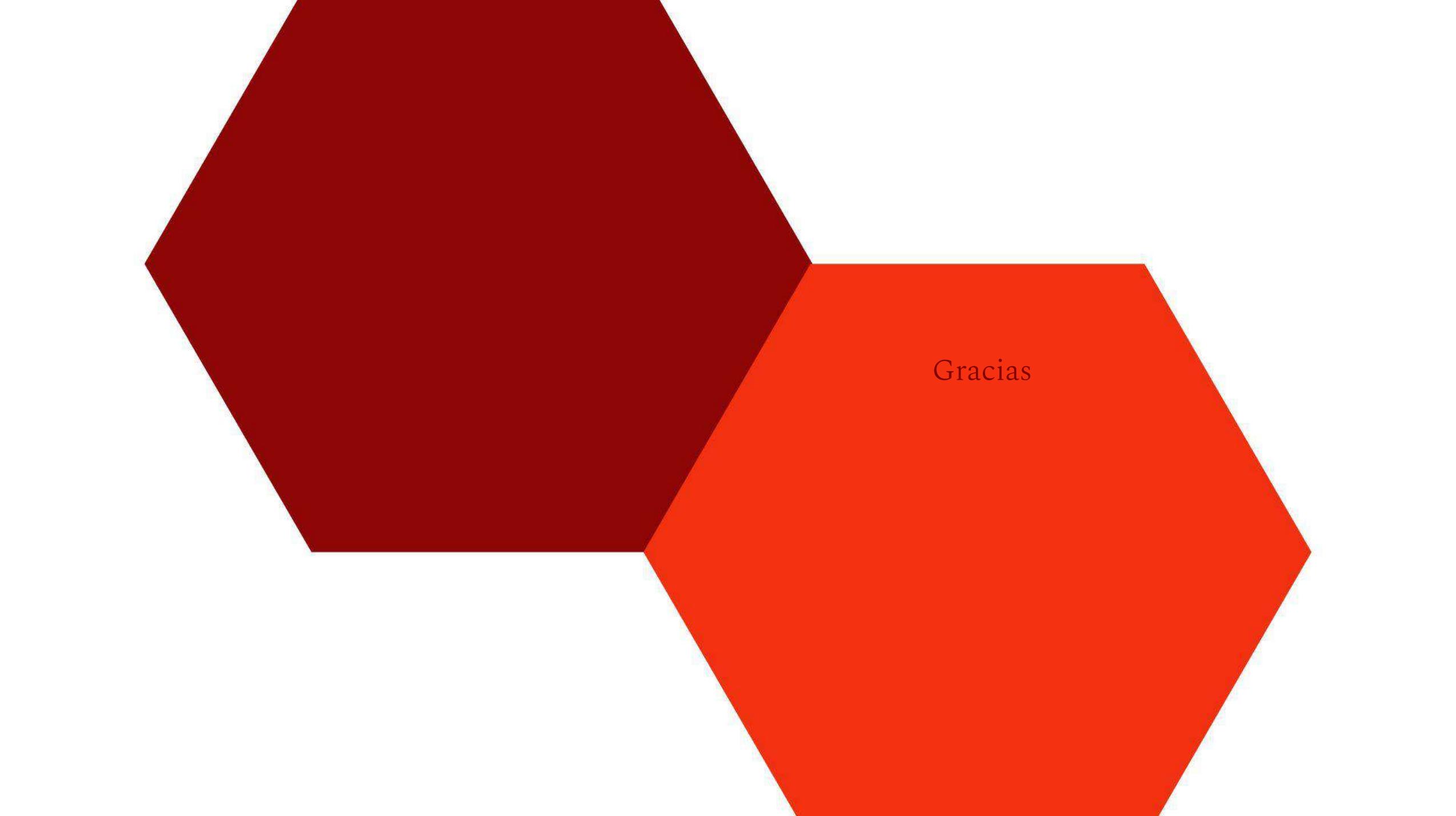
# Referencias

Acha, Juan. (2006). Educación artística escolar y profesional. México: Trillas.

Acha, Juan. (2007). Guía didáctica en *Expresión y apreciación artísticas. Artes plásticas*. México: Trillas.

Acha, Juan. (2009). Las actividades básicas de las artes plásticas. México: Ediciones Coyoacán.



The image features two overlapping hexagons on a white background. The hexagon on the left is a dark, rich red color. The hexagon on the right is a bright, vibrant red color and overlaps the right side of the dark red hexagon. The word "Gracias" is centered within the bright red hexagon.

Gracias

# Reflexión

El artista debe  
pensar alto,  
sentir hondo y  
hablar claro.